

CONTAMINACION

QUITO - ECUADOR - S.A.

Nº 1



CONTAMINACION 'ZINE EN SU PRIMER NUMERO AGRADECE LA VALIOSA COLABORACION DE:

Jan (Agathocles), Jan Chris (Gorefest), Robert (Meat Shits), Mark (Impetigo). Ludovic (Supuration), Arjan (Tormentor), Andreas (Torture), Alex (Masacre), Gustavo (Angkor Vat), Pat (Candiru), Jeannette (Beware 'zine), Carlos (Dexkoncierto), Armando (Herodes). Harley (HP.HC), Lenin (Chancro Duro), Angel (Abadon0, Patricio (Brutal Massacre). Manolo (Damaged skulu, Julio (Notoken), Xavier (Toxic Slag), Alvaro (Raw Meat), Juan (C.R.Y.), Jorge Hernan (Horses Distribution), Rodrigo (Gonorrea 'Zine), Sean (Transmutacion 'zine), Eduardo (Gore magazine), Victor C. (Acido 'zine), Doc (Final Holocausto 'zine) y a todos los amigos que hicieron posible este número.

PARA CONTACTOS INFORMACION Y PROMOCION DE "CONTAMINACION" 'ZINE:

ESCRIBIR A:

JOSE L. TERAN
SAN CARLOS
BLOQUE ALAMOR
DEP No. 101
QUITO - ECUADOR
FONO 534-447
438-347

DAVID VITERI
CASILLA 17-09-07438
QUITO - ECUADOR
FONO 539-601

DIEGO BELTRAN
CASILLA 17-01-2185
QUITO - ECUADOR
FONO

SE SOLICITA DE MANERA MUY ESPECIAL A TODAS LAS BANDAS TANTO NACIONALES COMO EXTRANJERAS QUE DESEEN SALIR EN LOS SIGUIENTES NUMEROS DEL 'ZINE CONTACTARSE CON NOSOTROS ENVIANDONOS LOGO, BIO, FOTO, Y UNA GRABACION DE SU BANDA QUE ESTAREMOS MUY GUSTOSOS DE PROMOCIONARLOS, NO SOMOS RIP OF,



CONTAMINACION

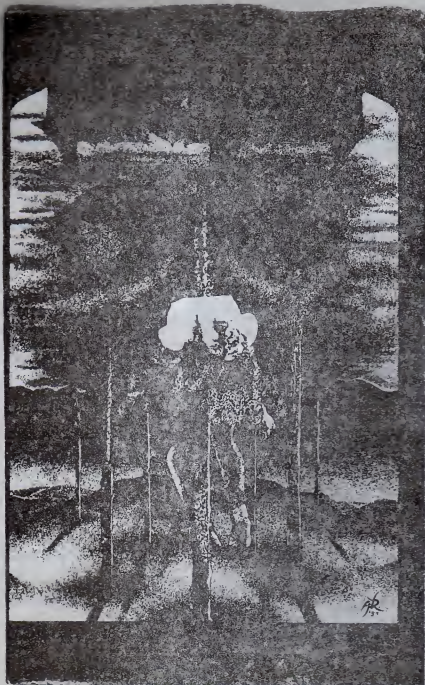
Bueno amantes de la escena subterránea, por fin se hizo realidad la publicación del número uno de "CONTAMINACION" ZINE que fue posible gracias a un gran esfuerzo de muchos amigos tanto dentro del ECUADOR como del mundo, este zine no tiene una enorme cantidad de información musical, ni su impresión es de las mejores, pero está hecho con mucha garra y dedicación y mas que nada para poder cumplir con el deseo de conectar al ECUADOR con el movimiento subterráneo mundial y dar a conocer al mundo que en nuestro país si hay gente con ideas y que tienen algo que decir y un móvil que es la música para poder expresarlo.

ECUADOR se encuentra muy resagado en lo que a movimiento musical se refiere en comparación a Latinoamérica y peor aún del mundo, por eso un favor muy especial a los amigos de otras fronteras que nos esten leyendo ahora, escriban a nuestras bandas pidiéndoles información, ya que todas ellas están muy gustosas de contestarles con una brevedad increíble, necesitamos de la ayuda de todos ustedes, CONTAMINACION ZINE pide de forma muy comedida que bandas tanto nacionales como extranjeras nos escriban enviándonos su BIO, LOGO y FOTO ya que estaremos muy gustosos de promoverlos en nuestros siguientes números, seremos desde hoy verdaderos impulsores para promover a todas las bandas subterráneas ECUATORIANAS y mundiales.

A todos los amigos de "CONTAMINACION" si ustedes desean que haya continuidad en nuestros números, por favor no fotocopien el zine, ya que el trabajo e información que este número contiene nos ha costado mucho trabajo y dinero y deseamos que ustedes nos apoyen comprando un número.

Deseamos dar una sugerencia a los organizadores de conciertos en nuestro país, dejen de pensar en el dinero y apoyen a las bandas nuevas que están trabajando duro para tener aceptación con el público; y, a la gente que va a los conciertos vayan a apoyar a las bandas y no a terminar con su existencia, de nosotros depende tener una buena escena subterránea, y "CONTAMINACION" está hecho para apoyarla y sacarla adelante, eso si NO APOYAMOS a posers, putas estrellas de rock ni a los MALDITOS FALSOS que no hacen mas que dañar a nuestras bandas y criticar de manera estúpida y sin fundamento a nuestra pequeña escena.

El editor



TORCHURE DEMO "TRACES"

Desde ALEMANIA nos envía su demo la banda TORCHURE que lleva el nombre de "TRACES" el cual contiene 4 temas y 2 adicionales que van a manera de intro y outro, remontémosnos a la historia de la banda, TORCHURE se formó a finales del 85, pero se desintegró después de varios conciertos y de haber grabado su primer demo "SIGNS OF PREMONITION" debido a diferencias musicales y personales al término del 88. Poco tiempo después la banda se reformó con un nuevo line up y grabaron el rehearsal que lleva el nombre de "HELL RAISER" al final del 90 con una respuesta favorable. Finalmente en abril del 91 la banda graba su actual demo "TRACES" en "FRANZ K." studios y con la dirección de PETER JOSEFUS. Volviendo al demo, primero se puede escuchar "THE ABYSS OF FEAR" un tema que va a manera de intro, después de esto el tormento empieza con "APATHETIC" y después los otros 3 temas hasta "BEYOND THE ABYSS (EPITAPH)" que cierra esta obra maestra, el demo es básicamente death metal, lento pero con algunas aceleradas suficientes para hacer sangrar tus oídos, en cambio hay muchas partes depresivas y lentas entrando en el doom metal, en varios lugares del demo se puede apreciar un sintetizador, el que le da una atmósfera oscura y macabra, hay que destacar el gran trabajo de la batería y las guitarras que verdaderamente demuestran un total dominio en su ejecución, la voz la típica del death metal grandes gruñidos, desgarramientos, etc. La portada es de excelente

calidad e incluye todas las letras, eso sin menospreciar el excelente sonido. Si deseas comprar este excelente demo, encuentra la dirección en las siguientes páginas del demo.



Este grupo URUGUAYO se nota la influencia de los verdaderos exponentes del thrash como SLAYER. CREATOS de sus primeros trabajos LOGICO.

CANDIRU "PISCATORIAL TERROR"

The tape is now available and is a true terror-quest! Experience accessible metal industrial at its best! Thrash it up!

CANDIRU-APP
250 LEWISMEYER RD
YORK HAVEN
PA 17358

ANGKOR VAT DEMO "SOUTHERN BLOOD"

En Ecuador hablar sobre grupos de Uruguay es encontrarse con el desconocimiento total, pero en URUGUAY ES DONDE ESTA ANGKOR VAT, un verdadero exponente del thrash super energético y técnico, su demo SOUTHERN BLOOD el segundo de su carrera musical contiene 5 brutales temas del mejor thrash.

El demo se abre con ENDLESS NIGHTMARE que lleva un intro de película de horror, seguida de una muy buena instrumentación muy rítmica, el trabajo de batería acompaña bien con golpes en doble bombo, sigue TOTAL DESTRUCTION con guitarras bien afiladas y gran música que es lo que caracteriza a todo el demo, el trabajo en el bajo y la voz es de lo mejor, en varios sitios del tema la música se acelera a 1000 por hora.

El lado dos lo abre NEW BLOOD con la misma calidad de trabajo, instrumentación muy lograda y un buen coro sigue PRAI (for your place in hell) en donde el grupo llega a una verdadera maestría en los cambios de ritmo y voz, una de mis favoritas del demo sin dejar a lado ninguna de las anteriores y peor aún su I WANT TO KNOW que cierra el demo con grandes cambios en la música que durante todo el demo e hacen presentes, en este

demo se nota la influencia de los verdaderos exponentes del thrash como SLAYER.

CANDIRU DEMO "PISCATORIAL TERROR"

Pat ex baterista de EXIT 13 ha dejado el grupo por varios problemas, tanto personales como de drogas. Se encuentra ahora en la banda CANDIRU que es una banda de música industrial; su trabajo llamado "PISCATORIAL TERROR" se encuentra ya en venta.

GOREFEST

CONTINUACION LES PRESENTAMOS UNA ENTREVISTA CON GOREFEST
BRUTAL BANDA DE DEATH METAL PROVENIENTE DE HOLANDA, LA
QUE FUE CONTESTADA POR SU GUITARRISTA FRANK.

CONTAMINATION: ¿En qué fecha fué formada tu banda?

FRANK: Bueno eso fué aiaa en Noviembre 1988.

CONTAMINATION: ¿Cuántos trabajos musicales tienen editados?

FRANK: Hasta ahora" ohhh yo diria como...ehh...uno, si uno y se
llama "MINDLOSS" que fué realizado por "Fundation 2000
records", además tenemos dos demos, pero no están
disponibles en el momento.

CONTAMINATION: ¿En que estilo musical se clasifican?

FRANK: Simple y puro DEATH METAL.

CONTAMINATION: ¿Qué tipo de problemas han tenido como banda?

FRANK: No muchos, yo creo que encontrar un nuevo guitarrista no
fue la cosa mas fácil que hayamos hecho, aparte de eso
casi nada.

CONTAMINATION: ¿Qué grupos prefieres?

FRANK: Toda clase de grupos, me gusta el DEATH METAL, HARDCORE,
RAP, la música de los 60's, 70's, 80's, HEAVY METAL,
ROCK, SOUL, FUNK, JAZZ,...

CONTAMINATION: ¿Cuáles fueron sus primeras influencias para este tipo de
música?

FRANK: Los primeros trabajos de DEATH, AUTOPSY, NECROPHAGIA,
INFERNAL MAJESTY y SLAYER.

CONTAMINATION: ¿Cuál es el mensaje de su música?

FRANK: El mensaje es: cree en ti mismo, se feliz; aparte de eso
tocar tan pesado como sea posible.

CONTAMINATION: ¿En qué países han tocado?

FRANK: Bueno, hemos tocado en Holanda, Bélgica, Alemania, Suiza,
Francia, Suecia, Dinamarca y Noruega.

CONTAMINATION: ¿Qué opinion tienen acerca de las drogas y el licor?

FRANK: Yo no uso drogas, pero tomo cerveza; yo pienso que cada
uno debe saber por si mismo que hacer, yo se que mucha
cerveza es malo para ti, pero es lo que yo escoji, y si
yo quiero emborracharme ¿Porqué no?

CONTAMINATION: Por Favor danos tu opinion de lo siguiente:

FRANK: SADDAM HUSSEIN: Un tipo en Irak que jodió enormemente.

GOREFEST: Una bonita y pequeña banda de Holanda.

GRINDCORE: Un monton de bulla.

U.S.A.: Un país con algunas politicas realmente muy
cuestionables.

AGRADECIMOS A FRANK POR SU VALIOSA COLABORACION Y SU INTEN-
CION DE QUE NUESTRO FANZINE SIGA ADELANTE.;SUERTE FRANK.
SI DESEAS INFORMACION O MERCADERIA DE GOREFEST ESCRIBE A:

JAN CHRIS DE KOEYER

OPRIL GROTE, MARKT 8

4461 AK GOES

HOLLAND



MEAT SHITS



MEAT SHITS—Excrement of Society 7"
24 songs of ultra intense grind/noise.
You've heard about 'em, you've dreamed
about 'em, now experience 'em. Definitely
"the epitome of noise" due soon on ROTTEN
RECORDS. Advanced orders being taken now!
This is NOT a rip off scene!! T-Shirts soon
either \$4 and \$5 (incl. outside US).

Send orders to:

ROTTEN RECORDS
c/o MARK MURRAY
P.O. BOX 7265
ST. LOUIS, MO 63103

WARNING! ROTTEN RECORDS TAKES NO RESPONSIBILITY
FOR ANY VIBES THAT CAN'T STAND THE OFFENSIVE
NATURE OF THIS RECORD! MUST BE 18 TO PURCHASE!
Send a stamp for catalog and info.

NEW ARTISTS
ROTTEN RECORDS
P.O. BOX 7265
ST. LOUIS, MO 63103

ORDER UP! ROTTEN RECORDS/MEAT SHITS SPLIT 7"

Make all money orders in US funds
out to ROTTEN RECORDS (no checks).
DISTRIBUTORS PLEASE NOTE!!!!

LUEGO DE ESCUCHAR SU DEMO "BOWEL ROT" DE NINGUNA FORMA ME PASARIA INADVERTIDO MEAT SHITS Y DE INMEDIATO PASO A VER UNA DE MIS FAVORITAS, POR SUERTE TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE QUE ROBERT NOS CONTESTARA ESTA ENTREVISTA PARA "CONTAMINACION".

CONTAMINACION/ ¿Cuándo fue defecada esta banda?
ROBERT Bueno, si tu hablas de la fecha exacta, tendra que ser Septiembre 13 del 89; yo vine con el nombre la noche anterior después de leer un artículo en "Bio-Degradable-Human-Animal-Excrement" y como está siendo nuestro planeta polucionado en tan alarmante grado y pensé que el concepto entero era realmente divertido, así que decidí formar una banda ir con este concepto.

C ¿Cuales fueron tus primeras influencias en este tipo de música?
R Bueno, yo estoy en el movimiento musical desde 1982, cuando METALLICA ni siquiera tenía un L.P. en el mercado y cuando la ola de crossover golpeo el underground, yo estaba en un par de bandas genéricas de PUNK. Y cuando yo oí por primera vez bandas como Sore Throat, Anal Cunt, 7 Minutes of Nausea, etc. yo entonces supe que quería ser tan extremo como ellos eran pero siendo un gran fan del Death Metal como Venom, etc., yo supe que quería sonar algo así como ellos, así que al iniciar 1991 se hizo una mezcla de las bandas antes mencionadas, con un monton de nuevas y viejas bandas GRIND-DEATH, como con algunas del INDUSTRIAL pesado como: Swan, God Flesh, Liabach, Paineater, etc, además en el caso de que no lo hayas notado, el alcohol tiene gran influencia en nuestra música.

Cñ ¿Cuál es el mensaje de su música?
R El mensaje básico de la banda es... JODE O MUERE!, es una clase de un típico HARDCORE-PUNK, pero es mejor que una imagen satánica.

C/ ¿En qué países o ciudades han tocado?

R/ Nunca hemos tocado fuera de E.E.U.U. o fuera de California! las ciudades en las que hemos tocado incluyen: Sacramento, San Francisco, Fresno, L.A., y un poco de pueblos de mierda que no importa mencionar, tenemos cerca de 20 conciertos.

C/ ¿Cuál es la formación actual del grupo?

R/ Ahora somos 5, la alineación es: Thomas y Tom en las guitarras; Kindred en el bajo; Max en la batería, y yo Robert en las vocales.

C/ ¿Cuántos trabajos musicales tienen editados?

R/ Para el tiempo en que leas esto nosotros debemos tener 3 grabaciones que son:

"PORNOHLIC" 7 E.P. en vivo en "Wheelchair Recs.", "EXCREMENT OF SOCIETY", 7 E.P. en R.C. F. Recs, además para el final del verano tendremos 3 Spliths, 7" E.P. afuera con PLUTOCRACY Cerebral Contution y Anal Cunt, también tenemos 6 demo tapes..... si eso importa!!!

C/ ¿Qué opinión tienes de las drogas y el licor?
R/ Que puedo decir..... yo amo las drogas y el licor... yo estoy bien drogado este momento en caso de que



" DE
TID
A DE
OPOR
ESTA

anda
endria
con
er ur
-An
uestra
grado
mente
nda

úsica
ando
do la
oar de
a ves
etc
eram
c., y
1991
mon-
algu
back
do, e

es un
e un
es han

era de
alifor
s que
Saca
resne
neblo
porta
ca de

actua
eacion
is ga
ba
7 yo

sica
s es
3
a RE
ACT

le co

lo puedes contar, pero yo creo que como todas las cosas,
debe ser tomada con moderación aunque yo no lo haga.

Danos un mensaje para la gente de Ecuador.

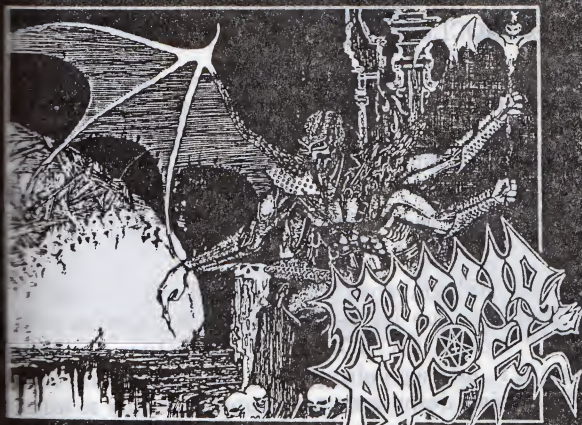
Bueno, primeramente muchas gracias por la entrevista y
buena suerte con el 'zine y todo lo demás en la vida!', ade-
mas un gran saludo a la gente envuelta en la escena en
Ecuador, es bueno saber que ustedes existen. Por favor
escribanme!!, especialmente las chicas.

AGRADECEMOS A ROBERT POR SU AYUDA CON NUES-
TRO ZINE Y LE DESEAMOS LO MEJOR A SU PUTRIDA
VIDA.

DE CONTACTOS Y MERCADERIA DE MEAT SHITS

ESCRIBE A.

ROBERT D.
P.O. BOX 577241
MODESTO, CA.
95357-7241
U.S.A.



ABOMINATIONS OF DESOLATION

The Ultimate Underground Album out now! Finally
pressed on vinyl by "Satanic Records" Japan, order
it from:



NO 3 F E R R A T A L
CASSELLA POSTAL 19
95021 MONTEBELLO
/CA/ ITALIA

Send \$20 or your local currency exchange rate only
cash in a registered letter, no coins no cheques please!

WILD RAGS RECORDS DISTRIBUTION VINYL • DEMOS • ZINES

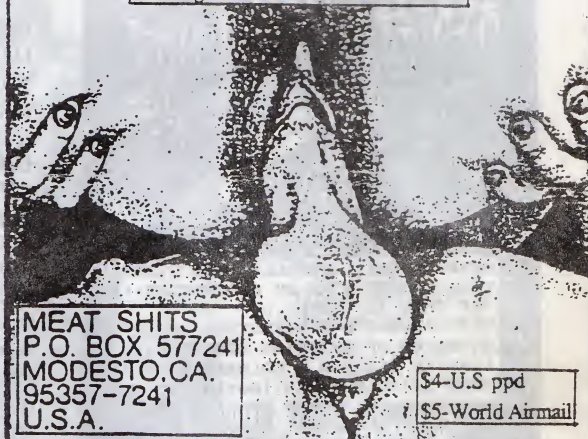
FULL FOUR PAGE CATALOG
SEND \$1.00
updated every 2 months

2207 W. WHITTIER BLVD. MONTEBELLO, CA 90640-4014
(213) 726-9593 FAX (213) 726-4046



MEAT SHITS new studio demo, "FUCK FRENZY" is out now!!
44 songs of intense Industrial/Death Metal/Grind/NOISE!!!!!!
Songs ranging from 8 minutes to 1 second. Guaranteed to give you
a nervous breakdown. NOT FOR THE WEAK!!!!!!

When ordering in the U.S please
state age. Adults only. MUST BE 18.



MEAT SHITS
P.O. BOX 577241
MODESTO, CA.
95357-7241
U.S.A.

\$4-U.S. ppd
\$5-World Airmail

COLLABORATION BY: UNDERSCREAM 'zine
Baila Ojeda 3820 C.P. 11700
MONTEVIDEO - URUGUAY.

c/o Richard C. WILD RAGS Recs.
2207 W. WHITTIER BLVD.
MONTEBELLO, CA 90640
U.S.A.

c/o Dino Rados
Dcal. ESTIGARRINIA 2915
ASUNCION - PARAGUAY.

c/o Jose F. Espinosa
Apdo. 196-5400
COSTA RICA.

T-SHIRTS:
Only white
in three colours US 15.

" SOUTHERN BLOOD "

" ANGKOR VAT "

DEMO DEBUT
!! IS OUT NOW !!
THE BLACK SHIT
OF
MONTEVIDEO CITY
IS
!! ATTACKING !!
WITH 5 SONGS TO
FELL...
SICK, HAUSEA, VOMIT,
AND
!! PAIR !!

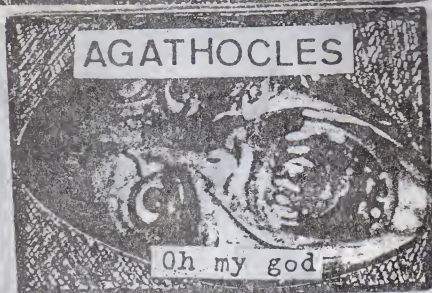
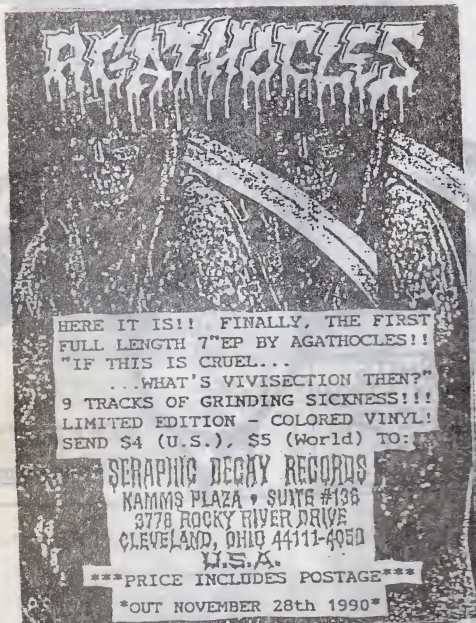
SOUTH AMERICA US 5.-
OUTSIDE US 6.-
TAX POST INCLUDES.

ANGKOR VAT AT LIVE
VIDEO "761" US 20
With tape US 12

FOR INFO ENCLOSE 2 I.R.C.

WRITE TO:
GUSTAVO DELL
ASCENCIO 1293 C.P. 11800
MONTEVIDEO - URUGUAY.

AGATHOCLES



PONERNOS A HABLAR DE AGATHOCLES ES HABLAR DE GRINDCORE TOTAL; CONTAMINACION TIENE LA SUERTE DE PONERLES A CONTINUACION UNA BIOGRAFIA DE ESTE MONSTRUO DEL GRIND BELGA; EN NUESTRO SIGUIENTE NUMERO LES PRESENTAREMOS UNA ENTREVISTA CON SU VOCALISTA JAN; ESTEN ATENTOS, POR AHORA INTERESESENSE DE LOS TRABAJOS DE AGATHOCLES.

Todo empezó en 1985 cuando Jan empezó con algunos proyectos como HELLSAW, pero después de 5 demos él encontró nuevos miembros y empezó la banda AGATHOCLES en Agosto del 87; la formación en ese entonces: Jan - guitarras y vocales, Ronny - bajo, y Erwin - batería. Con esta alineación realizaron unos pocos conciertos hasta Noviembre del 87 cuando Jakke se unió a la guitarra.

En Enero del 88' grabaron su primer demo "CABBALIC GNOSTICISM", el que les dio el chance de grabar su primer Split 7" E.P. con RIEK BOOLS (HOLANDA). En Agosto del 88' este E.P. está agotado, porque fue una edición limitada de 1000 copias; después de unos conciertos Guy se unió en la segunda guitarra para que Jan cantara con todas las de la ley, entonces para Mayo del 89' la alineación fue: Jan - vocales, Erwin - batería, Ronny - bajo, Jakke - guitarra y Guy - guitarra.

En Agosto del 89' grabaron su segundo Split E.P. con DISCORGE (Bélgica), este está agotado también, porque se hicieron 500 copias.

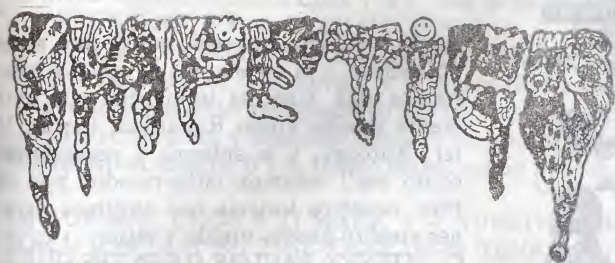
Después de eso Ronny se fué, así que Jakke tomó el bajo. En Febrero del 90' grabaron su tercer Split E.P. con V.N.A. (Francia), y no muy después, su primer Split L.P. con DRUGE (Reino Unido), que fue realizado en Mayo del 90', y en Julio del mismo año un Flexi E.P. de AGATHOCLES en vivo salió a la venta, pero ese mismo mes Jakke y Guy dejaron la banda, así que Jan buscó nuevos miembros y los encontró en la banda NECROSIS, entonces la alineación quedó: Jan-vocales, Burt-batería, Domingo-guitarra y Erwin-bajo.

Pronto habrá 2 E.P.'s con viejos temas de AGATHOCLES pero con la nueva alineación, actualmente trabajan en un L.P.

Ultimamente Domingo dejó la banda siendo reemplazado por Chris que también toca la guitarra en el grupo CHRONIC DEATH.

ESPEREN CON ANSIEDAD NUESTRO SEGUNDO NUMERO QUE CONTARA CON UNA ENTREVISTA EXCLUSIVA CON JAN, SI DESEAN MERCADERIA O INFORMACION DE AGATHOCLES ESCRIBAN A:

JAN FREDERIKX/ASBERG 8/2400 MOL
BELGIUM



IMPRESIONANTE ESTA SUPER AGRESIVA BANDA, CON UN VOCALISTA REALMENTE ENFERMO QUE DEMOLERA TUS OIDOS IMPETIGO REALMENTE ES UNA GRANDIOSA BANDA, MARCK SU GUITARRISTA NOS CONTESTO MUY GENTILMENTE LA SIGUIENTE ENTREVISTA PARA LOS LECTORES DE "CONTAMINACION".

C/ DAMOS UNA PEQUEÑA BIOGRAFIA DE LA BANDA.

M/ La banda fue formada por STEVO-bajo vocales y yo MARK-guitarra en julio de 1987. Poco después se unió DANNY en la batería y entonces hicimos nuestro "ALL WE NEED IS CHEEZ" demo en vivo. En febrero de 1989 añadimos a SCOTTY como segundo guitarrista y muy poco después hicimos nuestro "GIALLO" demo en estudio, este nos llevó a nuestro debut LP "ULTIMO MONDO CANNIBALE" "salió en noviembre de 1990. Entonces en 1991 hicimos nuestro



"BUIO OMEGA" 7" E.P. Ahora tendremos nuestro "FACELESS" cassette E.P. afuera pronto en WILD RAGS y nuestro segundo L.P. "HORROR OF THE ZOMBIES" que estará en el mercado el 15 de enero de 1992 en WILD RAGS. Esa es toda nuestra historia hasta hoy!!!

C/ COMO ES UN SHOW SUYO?

M/ Es muy energético y pesado, nos gusta estar enfermos y divertirnos, tratamos de movernos mucho y hacer que la gente se divierta con el show. Algunas veces STEVO escupe algo que es parecido a sangre en el show, nos gusta para estar entretenidos.

C/ ¿QUE PIENSAN SOBRE EL CANNIBALISMO?

M/ Estamos super interesados en el canibalismo, nos influenciarnos por las películas italianas de canibalismo, aunque no son reales todos sabemos que el canibalismo existe, es uno de los tópicos más ocultos del mundo, la gente es fácilmente repudiada por la idea de un humano comiendo a otro humano, pero en realidad si a la mayoría de la gente le dieran una pieza cocinada de carne humana, ellos probablemente la comerían y la disfrutarían si no supieran lo que fue, pero yo no puedo realmente decirlo, como yo no he probado carne es un taboo!!!

C) CUENTANOS SOBRE TUS CONCIERTOS

M/ Como ya dije es un montón de energía!! es un show agresivo para amigos enfermos solamente, no para esos speed metal giles de siempre.

C/ ¿POR QUE EL NOMBRE DEL GRUPO?

M/ STEVO apareció con el nombre, lo obtuvo de un libro de medicina, es el nombre de una enfermedad infecciosa de la piel que puede causar que tu piel tenga lesiones como costras oscuras y cafeceras, si lo dejas sin tratamiento, tu piel puede podrirse porque se disemina muy rápido!!! Nos gustó porque es una enfermedad y hace un nombre original!! No tenemos que preocuparnos acerca de que nadie mas use el nombre también.

C/ ¿CUAL ES EL PRINCIPAL PROBLEMA DE LA BANDA?

M/ Básicamente el principal problema es la falta de equipo, pronto conseguiremos más, y no tenemos buena transportación para tocar en shows lejos. Además desde que tenemos trabajos es duro para nosotros irnos a shows a largas distancias, pero esos no son grandes problemas, estamos teniendo un gran momento con la banda.

C/ ¿CUALES FUERON TUS PRIMERAS INFLUENCIAS EN LA MUSICA?

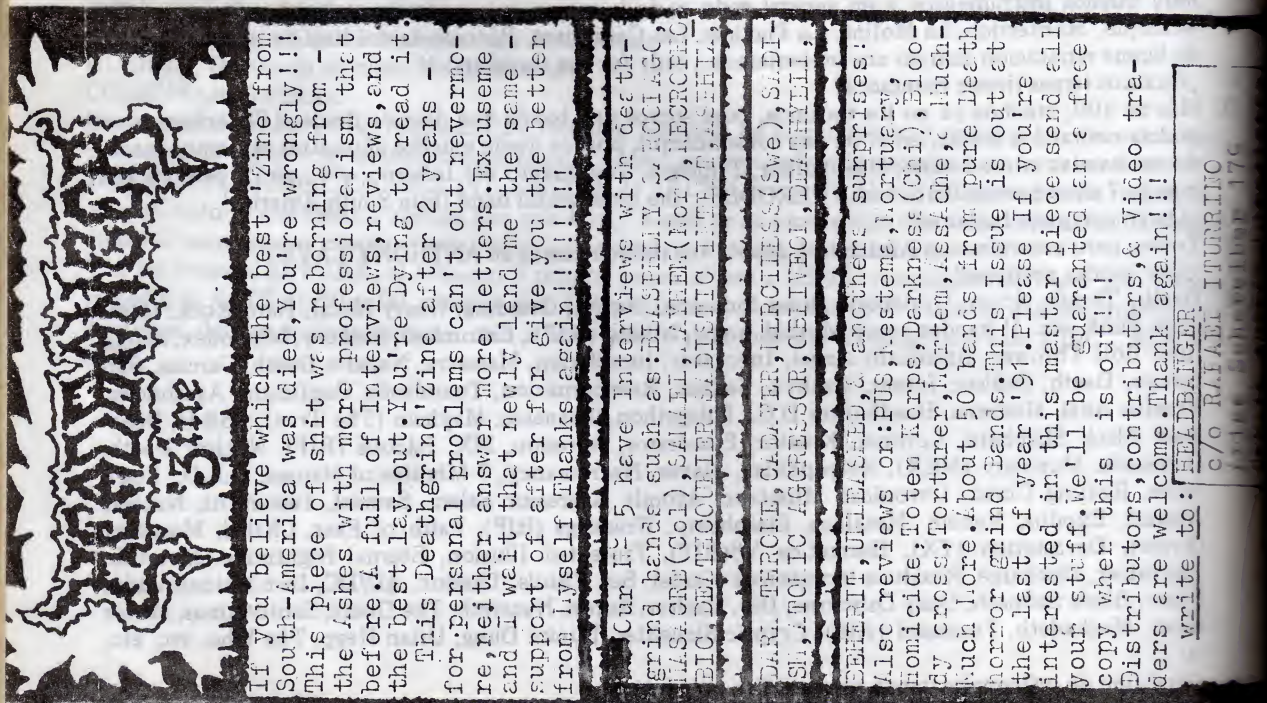
M/ Cuando la banda empezó nosotros estábamos influenciados por bandas como Cripis Slaughter, Wehr-

ZANDROX y AGATHA LIS, también en GIANNINA BERTOLI y en el CHUCHANO!!!!, habla pura basura en nuestra lírica.

- C/ ¿Cómo es la represión policial en su país y como es la crisis social?
- H/ Nos hemos dado cuenta que con nuestro mensaje la gente puede cambiar y autogestionarse, pero gente que gusta del underground es muy poca hablando en términos generales, muchos escuchan a moda, cada día se unen muchos pero a medida que pasa el tiempo son más los que renuncian, entonces así nunca vamos a cambiar el mundo, nosotros, somos nosotros mismos y no porque los grupos de esto se debe hacer y esto no, nosotros haremos siempre lo que nos de la gana y lo lo que nos diga la represión es para los resentidos que creen que con sus gritos cojudos van a cambiar el mundo, los estúpidos se dejan reprimir, pues es su culpa, si no tienen dinero y el estado no tiene para aumentar pues de dónde van a aparecer dinero, que no jodan!!!, nosotros tenemos dinero y la represión no existirá para nosotros!!! eso es para los pobres!!!
- C/ ¿Es fácil producir un L.P. o un demo en Perú?
- H/ Si, pero nosotros grabaremos el Split E.P. en Suecia con R.I. y el C.D. en U.S.A.
- C/ ¿Tienen rencillas con los grupos Punks y si las hay a qué se deben?
- H/ Para nosotros nunca las hubieron, pero para algunos huevonazos si, en el 86 en la época de la hora por huevadas incoherentes, ya no hay nada de eso, muchas bandas de thrash tienen influencia Hardcore y Punk, muchos hardcores aman el Thrash también, y por supuesto el Punk.... no te gusta el Crossover?
- C/ Danos una reseña de los integrantes de HERODES.
- H/ El line-up es: Armando Mutilator (Death Vomits, Blasphemies & Screams), Juan Sargatanas (Death Guitar), Rafo Devastor (Morbid Bass), y Edwin Bonecrosheer (Drums).
- C/ ¿Cuál es su actividad preferida aparte de hacer música?
- H/ Cachar, ingerir licor, full drogas, sexo y Death Metal nada mas!!! filmar nuestras orgías para nuestro video clip!!
- C/ Un mensaje para los ecuatorianos y un comentario final.
- H/ Sigamos siempre adelante sin dejarse guiar por nadie, sean ustedes mismos, pero no se cierren en una cosa, abran sus mentes "nadie es propietario de las buenas ideas", gracias José Luis por la oportunidad el demo cuesta 4\$, no cheques, enviar \$ camuflados en papel calco y certificado a;

HERODES C/O ARMANDO MUTILATOR
LOS AVIADORES 222 CHACARILLA DEL ESTANQUE
SURCO LIMA 33 PERU

YA LO SABEN ESCRIBAN A HERODES SI DESEAN SU DEMO, LES DESEAMOS QUE SUS PROYECTOS SE HAGAN REALIDAD SUERTE...



If you believe which the best 'Zine from South-America was died, You're wrongly!!! This piece of shit was reborn from the ashes with more professionalism that before. A full of Interviews, reviews, and the best lay-out. You're Dying to read it. This Deathgrind 'Zine after 2 years - for personal problems can't out nevermore, neither answer more letters. Excuse me and I wait that newly lend me the same support of after for give you the better from myself. Thanks again!!!!!!

Cur LP 5 have Interviews with death-grind bands such as: BLASPHEMY, COCCIAGG, MASORE (Col), SAMUEL, AYEM (Nor), RECRUCIFIC, DEATHCOUNTER, SADISTIC INTENT, ASHES, DAWN, THORIE, CADAVRE, LERCISS (Swe), SADI, SM, ATOMIC AGGRESSOR, OBLIVION, DEATHYLL, DEERIT, UNLEASHED, & another surprises. Also reviews on: PUS, Pestera, Mortuary, Homicide, Toten Korps, Darkness (Chi), Bloody cross, Torturer, Mortem, Assache, Much lore. About 50 bands from pure Death horror grind Bands. This Issue is out at the last of year '91. Please If you're interested in this master piece send all your stuff. We'll be guaranteed an a free copy when this is out!!! Distributors, contributors, & Video traders are welcome. Thank again!!! write to: HEADBANGER c/o RAFAEL ITURRINO P.O. Box 179

IMPESTIGIO
"I AM YOUR GOD..."

OBEY MY WILL OR DIE!
SO WEIRD!
SO SHOCKING!
No YOU dare say it!

FREE - Burial
to anyone who dies of FRIGHT during the performance of this

WHITTY BLOOD!

VOMIT BAG!
BECAUSE OF THE INTENSE NATURE OF THIS FILM, STOMACH DISTRESS MAY OCCUR.

When there's no more room in HELL the dead will walk the EARTH

A NEW HIGH IN BLOOD CHILLING HORROR

DERANGED
THE CONFESSIONS OF A NEOPHYTE

The story of a strange hobby and its victims, whose only crime was to be young and beautiful!

THE DEVIL WON'T LET GO!
THEY CHARGE AN ARM AND A LEG!

WARNING!
NOT RECOMMENDED FOR PERSONS OVER 101

AVOID FAINTING
KEEP REPEATING
ONLY A MOVIE
ONLY A MOVIE

LIVING DEAD MEN
Existing on the FLESH of the YOUNG & BEAUTIFUL!

BANNED IN 19 COUNTRIES!

NOTE:
"WORD OF WARNING: THE VOMITIOUS NATURE OF CERTAIN SEQUENCES MAY BE EMOTIONALLY HAZARDOUS FOR THE SQUEAMISH OR FOR THOSE WITH WEAK HEARTS." - L.A. TIMES

Impetigo Merchandise

1. Ultimo Mondo Cannibale	LP/Cassette	\$10.00 (\$13.00 overseas)
2. Ultimo Mondo Cannibale	Compact Disc	\$15.00 (\$18.00 overseas)
3. Impetigo T-shirt (design shown on ad)		\$12.00 (\$15.00 overseas)
4. Impetigo stickers (2 per order)		\$1.00 everywhere
5. Impetigo Video, 3 live shows + gore clip		\$15.00 U.S. orders Only

*T-shirts are high quality 50/50 white shirts with a 3 color front and a one color back. They are 2-sided and available in large and Extra Large only!! Send cash, checks or money orders payable to Mark Sawickis.

SEND ORDERS TO:
MARK SAWICKIS
LAKEVIEW APARTMENTS #7B
W. JEFFERSON ST.
MORTON, IL 61550 USA.

macht,
po ma
ríamos
mente
ter, Au
como
pero n
ner nue
C/ ¿TH
HA
M/ En
de
HIP
al p
band
a es
ahor
supu
que
muc
dece
sed,
daro
duro
C) ¿E
DO
M/ Bas

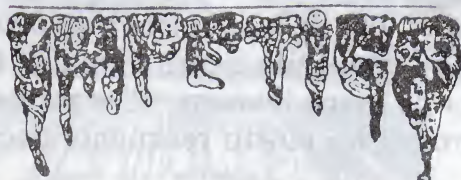
duros, más enfermos y locos, pero yo estoy bastante contento que la guitarra pudiera haber sido más ruidosa en el ULTIMO M en el estudio realmente la cagó!! pero nuestro sonido va a ser estamos totalmente por el underground.

C/ ¿CUAL ES EL MENSAJE DE SUS LIRICAS Y A QUIEN SE LOS

M/ Nuestras canciones son acerca del horror, la putrefacción, la to canibalismo, son canciones muy extremas puestas para música aquellos que están realmente dentro del verdadero underground mos la real violencia, pero es interesante cantar acerca de esto, y un entero género de horror, nosotros queremos ser una banda c derground para ellos hacemos nuestra música.

C/ ¿QUIEN ESCRIBE LAS CANCIONES DEL GRUPO?

M/ STEVO escribe casi toda la música y el escribe todas las letras, a a escribir algo de la música y haremos más en el futuro, para q aún más y que él no tenga mucha presión al hacer la música, pe gran música, letra y arte!!!



C/ ¿CUALES SON TUS BANDAS

M/ Hay millones de ellas así que Massacre (US), Deceased, Re Corpse, Pestilence, Morbid Blasphemy, Samael, Benedic

TORMENTOR

DEMO/PROUD TAPE
RISE IN ARMS !!

FEATURING THE NEW TORMENTOR LINE UP

DEVASTATING SONGS

Thrash from the R'dam-area

U's

TORMENTOR

Postbus 1019

3160 AE Rhoon (Z-H)

The Netherlands



Michael

una cinta llamada "THRASHI-PASSERS WILL BE PROSELUTED" fue reali-



en)!!!!

cierto decidimos grabar y realizar este nuevo cassette "RISE IN ARMS" (Nov. 90)
canciones de brutal TORMENTOR DE ATH THRASH!!! Esperamos que los guste.

DESDE HOLANDA
LES PRESENTA-
MOS A TORMEN-
TOR. una muy bue-
na banda de Death
Thrasholes, presen-
tamos a continua-
ción su historia.

tormentor comenzo
por Michael (guita-
rra), y Pino vocales.
en Abril del 87; des-
pués de unos pocos
cambios en la banda
y un par de peque-
ñas presentaciones
fue grabado un pr-
mer demo "CO-
MING OF THE
ICE"

(marzo 89

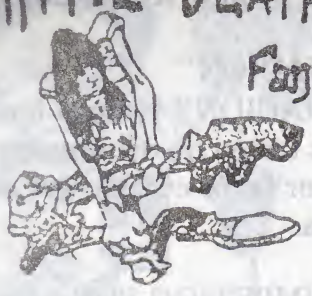
con la siguiente formación: Pino (vocales), Michael (guitarra), y John (batería), para el tiempo de esas grabaciones no había bajista, hasta Agosto de ese año cuando un bajista calificado fue encontrado en la persona de Arjan.

Al empezar febrero 90 decidimos grabar un segundo demo llamado "THE IRON GIBBET". Este demo contribuyó a alguna fama internacional con órdenes y contactos de CHILE hasta JAPON, hasta hoy hemos vendido más de 300 copias de este GIBBET demo. En junio 90 Danny tomó la posición de bataquero y con esto el sonido de TORMENTOR cambió más rápido y mas agresivo renació el sonido de TORMENTOR.

zado para proclamar
el renacido sonido
TORMENTOR y
funcionó.

En noviembre 90 se
tocó en un concier-
to asesino en Aalst
(Bélgica) con S.O.B.
(Japón), DISHAR-
MONIC ORCHES-
TRA (Austria) y

THRASH TILL DEATH
Fanzine



HI! METAL MANIACS.
"THRASH TILL DEATH" ZINE HA SIDO CREADO PARA DAR A CONOCER Y APOYAR LA ESCENA PERUANA Y MUNDIAL, LOS FINES NO SON DE LUCRO SINO COMO OTROS. TU AYUDA ES CRUCIAL E IMPORTANTE! SI TU POSEES UNA BANDA, FANZINE, ERES UN(UNA) BANGER ENVIA NOS/INFO, BIO, LOGO, FLYERS, ANUNCIOS, FOTOCOPIAS, DEMOS, ENSAYOS, ETC. TE GARANTIZAMOS SEGURA APARICION. Y TE ENVIAREMOS UNA COPIA DEL FANZINE POR TU APOYO. TAMBIEN INTERCAMBIO E INFORMO SOBRE LA ESCENA PERUANA! SOLICITO CORRESPONSALES HONESTOS Y SEGUROS!
BANDAS, BANGER, ZINES, QUE AGRADEN DEL DEATH, BLACK, THRASH, SPEED, CORE, GRIND, ETC. ESCRIBANOS, RESPONDEMOS TODAS LAS CARTAS ESCRIBIR A:
c/o CARLOS E. LEO MONTES
MONTE CEDRO #243
Urb. MONTE RICO SUR - SURCO
LIMA 33 - PERU

GRIND GORE  **FANZINE**

- ***- 20 bandas de BRASIL, COLOMBIA, SUECIA, SUIZA y U.S.A.
- ***- Especial AGATHOCLES (Bélgica). Incluye biografía, nota y poster.
- ***- Lámina OBITUARY/DEATH.
- ***- Entrevista a las bandas nacionales: MORBID BLOOD, INNER SANCTUM y CREMATORIUM.
- ***- Direcciones de otros 'zines y sellos discográficos.
- ***- Letras de NAPALM DEATH.
- ***- Noticias exclusivas desde BRASIL.

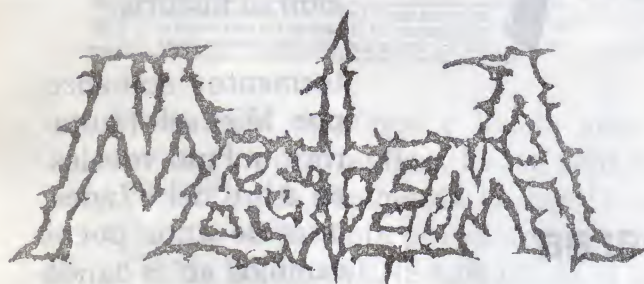
Escriban a: **UNDERSCREAM** zine
8 de Octubre
C.P. 12100. 
MONTEVIDEO - URUGUAY
SUDAMERICA.

THRASH METAL



EP 7"

FOUR TRACKS: DROWN
SENTENCE TO DEATH/FOR
AVAILABLE FOR ONLY \$7.00 U.S.
PRECIO MEXICO \$ 16000.



NEW DEMO OUT NOW!
"THE WAY OF STUPIDITY"
7 TRACKS OF DEATH-METAL

6 \$ or 35 F

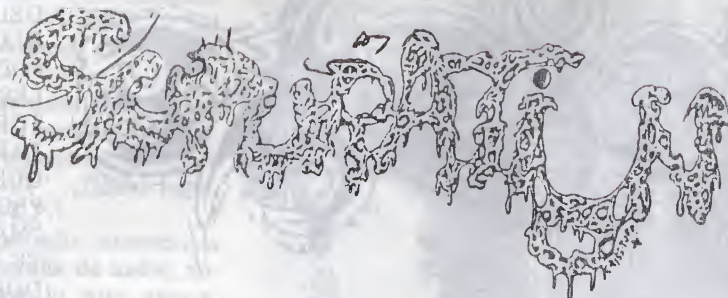
Still available : 1st demo,
"Horrifying Sight" 4\$ or 20F

AT : KEMPF David, 12 rue des
Cailles, 68270 RUELISHEIM, Fra.
or KIEFFER Thierry, 32 rue des
Romaines, 68750 BERGHEIM, France

Warning : Don't write to Colonna
D'Jstria Julie. Se's a ripp off. She's
very dangerous. Don't believe what she may
say about MESTEMA.

ESTA HOJA ES PARA LAS
QUE DESEEN CONTACTOS
PARA PROMOCION: ADEM.
TORES QUE QUIERAN CO
LOS GRUPOS Y AMIGOS D
COLABORADO CON EL ZIN

You were worrying for no
Why ? Because the issue 5
with interviews about AC
MALEVOLENT CREATION, CADAV
FUNERAL NATION, VITAL RI
and CHRONIC DEATH. More



ERATION, BRUTAL. . . QUE DIGO BRUTAL. . . REBRUTAL BANDA DE GRINDEATH DE FRANCIA, NOS ENTREGO ESTA ENTREVISTA QUE LA PONEMOS A CONSIDERACION DE UDS ESTORES DE CONTAMINACION!

STAMINACION/ ¿En qué fecha se formó el grupo?

DOVIC/ Bueno, nos agrupamos en Abril del 90.

¿En qué países han tocado?

Solo hemos logrado tocar en Francia y Bélgica.

¿Cuál es la formación actual del grupo?

De izquierda a derecha como lo ves en la fotografía:

Ladovic Loes - guitarras y vocales (18 años)

Laurent Bessault - bajo (20 años)

Fabrice Loez - guitarra (20 años)

Thierry Berger - batería (20 años)

¿En qué temas se inspiran para escribir sus canciones?

La inspiración viene de las historias de horror, y algunas fantásticas como las de Stephen King.

¿Cuáles son sus bandas favoritas?

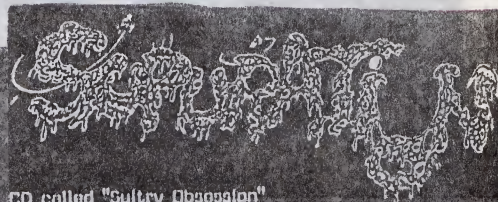
Grupos como: Voivod/Paradise Lost/Pestilence/Bolt Thrower/Caracass.

¿Qué grupos los han ayudado?

LOUDBLAST, una banda francesa de Death Metal, banda que grabó su segundo L.P. en "MO-RRISOUND studio" (Florida), ellos nos ayudaron mucho, también PUTRID OFFAL y LACERATED DIFFUNCTS.

¿Usan efectos en la voz?

NO, nunca



CD called "Sultry Obsession"

4 songs

For 60FF/13\$ to:

SUPURATION

20 rue E. Vaillant
59135 WALLERS
France

T-Shirts : Black or White Double-Sides
70 FF/14 \$ US (Including P & P)

MERCADERIA DE SUPURATION

"OFICIAL REH" 90" \$ 6
"SULTRY OBSESSION" C.D. \$ 13
"T-SHIRT S.O." \$ 14

ESTA LISTA DE PRECIOS INCLUYE EL ENVIO.

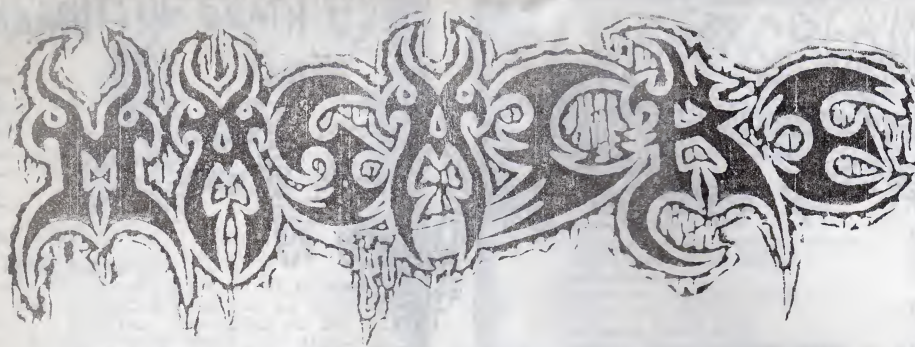
¿En qué compilaciones han aparecido?

WITCHING HOUR/HELL RAZOR/ y un monton de compilaciones francesa, son muy numerosas.

Por favor da un mensaje para nuestro 'zine

Muchas gracias, yo deseo que su 'zine pueda ver la luz algún día.

GRACIAS A TI LUDOVIC POR BRINDARNOS ESTA CORTA ENTREVISTA, TE DESEAMOS A TI Y A TU BANDA LO MEJOR.



A ESTA PARTE DEL ZINE QUE-
RIA LLEGAR, Y
PODER INDICAR-
LES A UDS. LEC-
TORES DE "CON-
TAMINACION"
QUE ES MUY
PROBABLE QUE
"MASACRE" ES-
TE EN EL ECUA-
DOR MACHA.
CANDO NUES-
TROS CEREBROS

ES POR DEMAS CONOCIDO QUE PARA PODER TRAER A UN GRUPO DE LA TALLA DE "MASACRE", EL PRINCIPAL PROBLEMA POR ATRAVEZAR ES EL ECONOMICO, PASAJES, ESTADIA. AMPLIFICACION, LOCAL, Y UN LARGO, ETC.... NOSOTROS HEMOS PUESTO A CONSIDERACION ESTE ZINE Y SU COLABORACION SERIA UNICAMENTE COMPRANDOLO Y NO FOTOCOPIANDOLO O LEYENDOLO, PRESTADO Y DE ESTA FORMA EL PROBLEMA SERIA SOLVENTADO, Y LUEGO COMO ES LOGICO SI "MASACRE" SE PRESENTA NECESITARIAMOS SU PRESENCIA EN FORMA INCONDICIONAL. SIN MAS QUE AGREGAR LES PRESENTAMOS ESTA ENTREVISTA CON LOS DIOS DEL DEATH METAL COLOMBIANO "MASACRE".

CONTAMINACION/ ¿En qué fecha se formó "MASACRE"?

ALEX/ MASACRE comenzó su trabajo en Junio de 1988

C Indícanos cuáles son sus trabajos hasta hoy realizados.

A/ Bien hasta ahora solo hemos sacado 2 demos y un E.P. que son los siguientes:

COLOMBIAN DEATH-METAL GODS
ARE BACK FOR THEIR DEBUT
LP & CD



OSMOSE
PRODUCTIONS

21, RES. FORT MAHON
62990 BEAURAINVILLE
FRANCE
TEL: 21-81-03-74
PHONE: 19-33-21-81-03-74

out on september !

LP 70FF 13\$
CD 20\$ 100FF

DISTRIBUTORS, ASK FOR WHOLESALE PRICES

DEMO 1/89 "COLOMBIA... IMPERIO DEL TERROR"

DEMO 2/90 "CANCER DE NUESTROS DIAS". E.P. 12/91 "OLA DE VIOLENCIA".

y pronto estaremos sacando un L.P. para un sello Francés llamado "OSMOSE Productions", este L.P. saldrá en Septiembre y se llamará "REQUIEM"

C ¿Han tenido cambios en la formación? ¿Por qué se han debido?

A Si, Andy nuestro primer bajista salió de MASACRE por diferencias ideológicas y musicales, Toño nuestro guitarrista salió debido a su falta de tiempo para el grupo, como vez los que han pasado por MASACRE y han salido, lo han hecho por sus propias actitudes.

C ¿Nos podrías citar las influencias de MASACRE en este tipo de música?

A/ Nunca hemos pensado tener influencias directas de nada, todo lo que escuchas, comes, miras, bebes, hueles, etc, puede influenciar pero no es algo que tengamos en cuenta.

Nos gusta muchas bandas como: MAYHEM (Godxxxx), HELL HAMMER (Godxxx), BLACK SABBATH, SARCOFAGO, BATHORY, THERIOR, CATHEDRAL, CARCASS, NAPALM DEATH, PARABELLUM, etc.

C/ Danos una opinión a lo siguiente:
NARCOTRAFICANTES: Mierda

asquerosa, mueran hijos de pu-

GRINDCORE: AAAAARRRR
GGHHHH VIOLENCIA EN
COLOMBIA: Cáncer de nuestros
días.

Bien, antes que nada permítanme
felicitarles por el excelente sonido,
producción y trabajo de su "OLA
DE VIOLENCIA", ¿Cómo logra-
ron este brutal E.P.?

En este trabajo solo intervino la
banda, sin la ayuda de nadie, no-
sotros sabíamos lo que querá-
mos y cual era el sonido que de-
seábamos para nuestros temas. Es-
te trabajo se grabó en una conso-
la de 8 canales con un ingeniero
excelente, este mismo será el que
operará para la grabación de nues-
tro L.P., el E.P. se grabó en 10
horas y se mezcló en 2 horas.

¿Cuál es tu opinión de las bandas que cantan en Inglés sin ser este su idioma nativo?

Respetamos mucho lo que las demás bandas hacen, sinceramente cantar en Inglés no es lo nuestro.

¿Cuál es el mensaje de la música que hace MASACRE.

Bajo los ideales de hacer un DEATH METAL tan agresivo y conceptual como lo son los tiempos que se
viven.

¿En qué países han tocado?

Hasta ahora en ninguno, hay planes de ir a Perú, Chile y tu país Ecuador, ojalá esto se haga real.

¿Cuál es tu opinión de la escena latinoamericana?

Es grande y vive, necesitamos es unirnos más y apoyar a las bandas que tenemos en nuestro continente
y así la escena será mas grande cada vez.

Un mensaje final para la DEATH METAL Ecuatorianos.

Si, gracias a "CONTAMINACION" zine por su apoyo brutal, sigan adelante, un saludo grande para los
hermanos del Ecuador y prepárense porque MASACRE probablemente estará allí, todo depende de
ustedes, DEATH METAL manda!!!



¿U LO SABEN AYUDENNOS COMPRANDO ESTE ZINE Y "MASACRE" EN ECUADOR.

DEXCONCIERTO

DESDE MEDALLO TENEMOS A UN DURO
EXPONENTE DEL PUNK-HARDCORE "DEX-
CONCIERTO" ESTAS SON SUS OPINIONES.

CONTAMINACION/ ¿En qué estilo consideras a tu
banda?

CARLOS/ Bueno, aunque algunas veces nos vamos
a THRASH, básicamente lo que hacemos es un
HARDCORE rápido y áspero con letras que gi-
ran en torno a la vida de este lado del mundo
y que pensamos de eso.

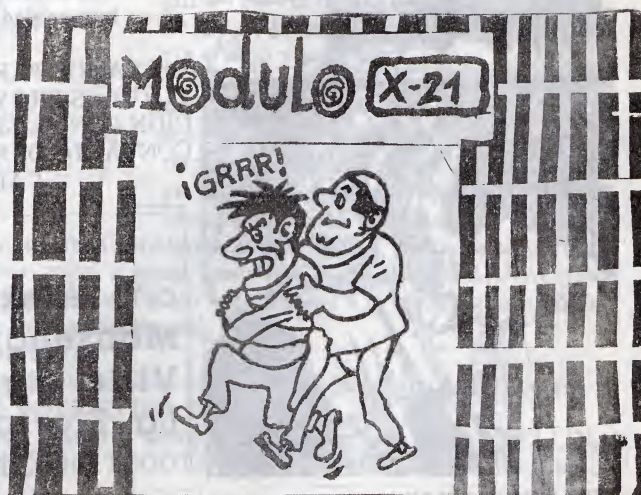
¿Cómo se formó la banda y en qué año?

La banda se formó a finales del 86 y comenzó
como lo hacen muchas bandas, mucho ruido,
fear y unas ganas las hijas de puta de vomitar
toda nuestra rabia al ver como están las cosas
por acá.

¿En qué lugares acostumbran realizar los con-
ciertos?

En donde podamos, la mayoría han sido en
bodegas, casas desocupadas, colegios y otros
lugares por el estilo.

¿Qué estilos o grupos son los más aceptados?



"MODULO X-21"

THE ANAR-CORE ZINE FROM COLOMBIA IS LOOKING
FOR CONTRIBUTIONS WITH SCENE REPORTS, MUSIC
FOR REVIEW, ARTICLES, INTERVIEWS, PHOTOS &
ALL CLASS OF INTELLIGENT WORK. ALL CONTRIBUTION
FROM EVERY WHERE WILL RECEIVE A FREE COPY
WRITE TO:

CARLOS R.
CARRERA 58 # 2-b-88
MEDELLIN-COLOMBIA
SOUTHAMERICA

USE YOUR
BRAIN!



CA/ Hablar de un estilo concreto es muy difícil, en general lo que oímos son toneladas de bandas H.C. de todo el mundo, entre las favoritas están: DISORDER, OI POLLOI, CIVIL DISSIDENT, DEZERTER, RADICAL H.C., RAPT, SEPTIC DEATH, G.R.B. y THE DAMNED.

C/ Han habido cambios en los integrantes y cuáles son los actuales?

CA/ Hemos cambiado varias veces de bajistas y una de guitarrista, y ahora estamos Naranjo-bajo, JL-guitarra, Esteban-tarros, y yo (Carlos)-vocal.

C/ ¿A quién tratan de llegar con su música?

CA/ Nosotros somos PUNX y casi todos nuestros amigos también, lo que hacemos es una variante del

PUNK, así que nuestra música está dirigida a los punx que van a nuestros conciertos y oyen nuestros temas, aunque no hay ningún problema si otra clase de gente nos oye y piensa un poco. ¿Qué sencillos o demos han editado?

C/

CA/

Tenemos 2 demos:

"CRISTIANO SWASTIKANO" de 9 temas grabado en Mayo 89 "AUTONOMIA" de 21 temas grabado en Mayo del 90; y temas en varias recopilaciones en L.P. y cassette.

C/

CA/

Dentro de poco saldrá nuestro Split, pero eso es una sorpresa. ¿Ya se grabó "LA CIUDAD PODRIDA" No. 2?

No, por ahí se está hablando de otro proyecto de recopilación, pero no se mucho de eso.

C/

CA/

Dáenos un mensaje para el movimiento H.C. Ecuatoriano

Que luchen por levantar su escena, que la apoyen y sean autónomos. No traten de copiar otras escenas, ustedes saben que la realidad en cada país es distinta y esa diferencia continuará mientras hayan estúpidas fronteras y alambre de púas dividiendo a la humanidad.

DESEAMOS PARA DEXKONCIERTO MUCHA SUERTE CON SUS FUTUROS PROYECTOS, Y LES AGRADECEMOS SU COLABORACION CON EL ZINE.

CONTACTO DEXKONCIERTO:

CARLOS R./ CARRERA 58 No. 2 - B - 88

MEDELLIN - COLOMBIA S.A.

Bloody 'zine

c/o Alexis de la Peña

Monseñor Carlos Casanueva 10360

Villa Sta. María de la Estrella

La Florida-Stgo.

Chile

TRANSMUTATION #3 is now out!!!! This time we have done things a little differently, we have chosen to devote this issue totally to demo tapes from bands around the globe. But wait, there is more!!!! You also get to read three in depth interviews with three real cool bands from my home town. Them being **DONNER PARTY REUNION**, **ENTRAFIS** and **ABHORRENT**. You also get over 50 reviews of demo tapes from the following bands: **FLESHWALKER**, **EPIDEMIC**, **MAD ROACH**, **NOSLOM**, **INFERNAL MAJESTY**, **DOWNFALL**, **KAOS**, **THE HORDE OF TORMENT**, **INJUSTICE**, **MORBID DECAPITATION**, **LEPROCY**, **VARGA**, **SINISTER**, **KILLING ADDICTION**, **SEVERENCE**, **HELMS DEEP**, **B.A.R.F.**, **MID-EVIL**, **STRAPPADO**, **VERMIN** and believe me, tons more. Most reviews are no less than half a page and with a few exceptions, no more than two reviews to a page!!! What more can I say!!!! There is 57 pages of mayhem waiting to sit in your mailbox!!!! This just has to be seen!!!! So what are you waiting for? Send \$2 in Canada and \$3 US for the rest of the globe to:

ALTERNATIVA COLOMBIA

HIJUEPUTA HARDCORE

HP HC BAND

Harley Donaire Sánchez

Krr 53 # 68-76

Brr El Mirador (Bello)

Antioquia (col)



HP HC OTRA DE LAS GRANDES BANDAS DE HARDCORE PUNK DE MEDELLIN. LES PRESENTAMOS EN LAS SIGUIENTES LINEAS LA ENTREVISTA QUE FUE CONTESTADA PARA "CONTAMINACION".

C/ ¿EN QUE AÑO SE FORMO LA BANDA?

HP/ Bueno, el grupo lo formo yo (guitarra) desde el 88, el baterista es PIOLIN, un loquito que tiene un grupo que se llama REENCARNACION, y hacemos música hasta el 90, yo vocalizo también, nos separamos porque el chico no me daba el sonido que yo buscaba.

C/ ¿TIENEN ALGUN SENCILLO O DEMO?

HP/ Bien, tenemos varias grabaciones de varios conciertos que organizamos y el demo ESTAMOS EN LA CIMA que grabamos con todas las bandas de esta ciudad, es bueno. Luego grabamos en la CIUDAD PODRIDA 1, con las mismas bandas del demo, y por último el sencillo que aún vendemos que es el HP HC.

DEMO-ESTAMOS EN LA CIMA 1000 pesos \$ 1 1/2

L.P LA CIUDAD PODRIDA 2300 pesos \$ 4

7" H.P. H.C. 1000 pesos \$ 3

C/ ¿HAN HABIDO CAMBIOS EN LOS INTEGRANTES?

HP/ Bueno te digo que HP HC ha tenido 3 faces. La primera RECONOCIMIENTO de la música y letras, pruebo con PIOLIN que se puede hacer hardcore y hardcore chimba.

El segundo paso, cambio de baterista y contacto con CIPRIANO (ex PARABELLUM) y hacemos un hardcore mas talentoso, los mismos ritmos, letras pero mas trabajado en la música, mejores los tiempos, las caídas y mas ideas, siempre busqué un vocal con voz delgada, habíamos ensayado con varias mujeres, pero no se apegaban, y dimos con el grillo - JAVIER voz delgada y con ganas de gritar. Bien en las grabaciones, yo hacía el bajo y la guitarra.

C/ ¿CUALES SON LOS INTEGRANTES ACTUALES?

HP/ Esta pregunta me da la lógica para la tercera y última face de HP HC, mira yo soy quien siempre saco los ritmos letras y como se vocaliza y de como se

deba tocar bien, el baterista no quiso seguir, tuvimos problemas y el vocalista, no quise seguir con él porque quiero algo nuevo, ahora de nuevo volví a tocar con PIOLIN de REENCARNACION (compro tremenda batería y le pega muy bien) ahora él y yo vocalizamos a la vez, yo guitarreo, la música de ahora es mas PUNK, mas relajante, mas underground.

C/ ¿QUE TRATAN DE EXPRESAR CON SU MUSICA?

HP/ Rebeldía, lo inconforme que vivimos, expresamos la realidad en las letras y la gritamos con energía.

C/ ¿EN QUE CIUDAD ESTA EL MAYOR MOVIMIENTO DEL PAIS?

HP/ El punk HARDCORE mayor de COLOMBIA, nació y siempre se ha dado acá en MEDELLIN, ahora el movimiento se ha volcado a ciudades como BOGOTA-PEREIRA-CALDAS-CALI, etc., pero el movimiento es neto de aqui MEDELLIN.

C/ ¿CUAL ES TU OPINION DEL MOVIMIENTO DEATH METAL COLOMBIANO?

HP/ También es grande acá hay muchas bandas y muy buenas, aunque el metal se ha estancado mucho.

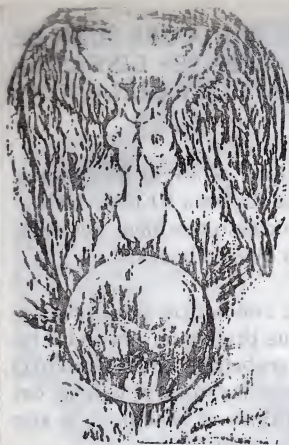
C/ OTROS GRUPOS DE HARDCORE COLOMBIANO RECOMIENDA

HP/ Estan DEMENCIA-BOGOTA, S.S. HARDCORE-BOGOTA, PESTILENCIA-BOGOTA, DEX-KONCIERTO-MEDELLIN, R.D.T. - MEDELLIN, IMAGEN-MEDELLIN, CONFUSION-MEDELLIN, IRA-MEDELLIN, ATAQUE DE SONIDO-MEDELLIN, HERPES, B.S.N.

C/ YA SE GRABO LA CIUDAD PODRIDA 2

HP/ NO, aunque se tiene pensado, pero aún no se comenta nada.

BUENO "CONTAMINACION" TE AGRADECE MUCHO A TI HARLEY Y A HP HC QUE TAN GEN-
TILMENTE NOS CONTESTO LA ENTREVISTA, LES DESEAMOS LO MEJOR PARA SU BANDA.



**'MAN'S
CREATION'**

KISSING INMATION

DEBUT DEMO 1991
AVAILABLE FOR 6 DOLLARS
(worldwide)

8 SONGS OF BLASTERING,
VIOLENT TECHNICAL THRASH/
GRIND WITH A VERY GOOD
SOUNDQUALITY. -RECORDED
IN A 24 TRACK STUDIO.

Write to : RISING NATION
AXEL BOSCH,
STENDRICH 34
4700 EUPEN
BELGIUM

ALSO T-SHIRTS (one sided)
AVAILABLE FOR 10 DOLLARS
(worldwide)



Info, Bookings, T-shirts, Demo's,...

CONTACT:

Decoster Olivier
Hannuitsesteenweg 114
3300 Tienen
BELGIUM

DEMO (one-sided) : 5 \$

T-SHIRTS (unisex) : 10 \$

OR TRADING

TAKE CARE ~~10 \$~~ 11 \$



*2 OUT NOW!

BALANCE OF TERROR is a pure underground publication
supporting bands into death, thrash, and black metal.
82 contains DEBUT REVIEWS OF GORGUTS, OLIVION,
TYPICAL, PURULENCE, JESUS SAVES, MORTICIAN, DEPRICA,
PLUTOCRACY, LES CAVENARDS, INCANTATION, BEYOND
REDEMPTION, MACCHUS, SUPPLICATION, DESULTORY, HOR-
TICARY, ASSHOLE, OLD FUNERAL, and a host more!
INTERVIEWS WITH DECOMPOSED, TRANSGRESSOR, DEVISON,
EXTINCT, POSTMORTEM, UNLEASHED, and way more! VIVID
REVIEWS OF HEAT, IMPETRO, BLASPHEMY, DEATHRAGE,
MOTIVIC INTENT, HELLMITE, VACANT GRAVE, HARRY
PUNK, CROTOPH, SCENE REPORTS FROM AUSTRALIA,
SWEDEN, CANADA and the U.S. - In depth SEX REPORTS
FROM CANADA, REMS FROM THE ABYSS, a page full of
the latest news from the scene, and finally TRIVIA
just to see how much you really know... 4 CENTS
or 44 jam packed pages printed on quality paper!!!
TO ORDER: Send \$3 + \$1 post to: BALANCE OF TERROR,
304 Gower Rd, Victoria, B.C. CANADA, V8K-2K3.
BANDS: SEND YOUR PHOTOS, I WILL SEND ARTICLES!!

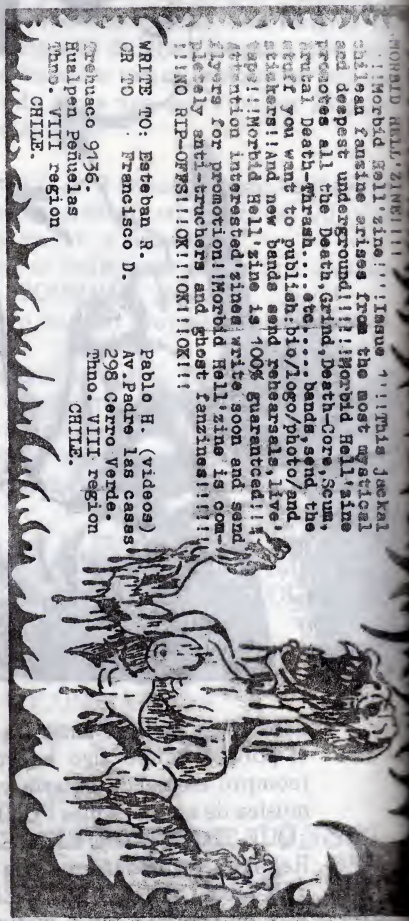
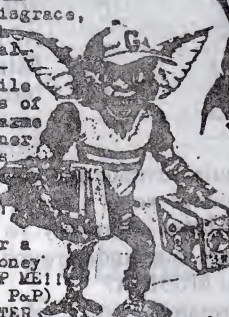


REPUGNANCE

B1 Thrashers!! REPUG-
NANCE 'ZINE # 2 out now
with: Drakken, C.O.D., No
Corruption, Evil Death, LOD.

Sadistic Vision, Eviction, Demogorgon, Disgrace,
Psycho Sin, Creepin, W.C., Scarnio, Twitch,
Alvacaat, Death Assault, Asshole, Criminal,
Choise, Groovy Aardvark, Sinister, Sadis-
tic Sex, Mortuary Drape, Pentagram, Hostile
Rege, Merciless (Fr.), but overcoat Bands of
my Scene!!! (Peruvian Assault) like: Desazme
Kranium, Sepulcro, Mortuorio, Hades, Insaner
Arkano, and Satanas, more others address
of sudamerican 'zines.

REPUGNANCE 'ZINE need your Support
if you love your scene, WRITE ME NOW!!!
Bands Please write me, sending bio-
Logo, Any Photos or Negatives etc... for a
good Work, because I don't have much money
for the letters, Please HELP ME!!!
Letters and money (Only \$4 PoP)
for my new address: c/o WALTER
Calle Manco Inca 11 - 464
Urb. Los Próceres - Lima 33 PERU!!!!!!



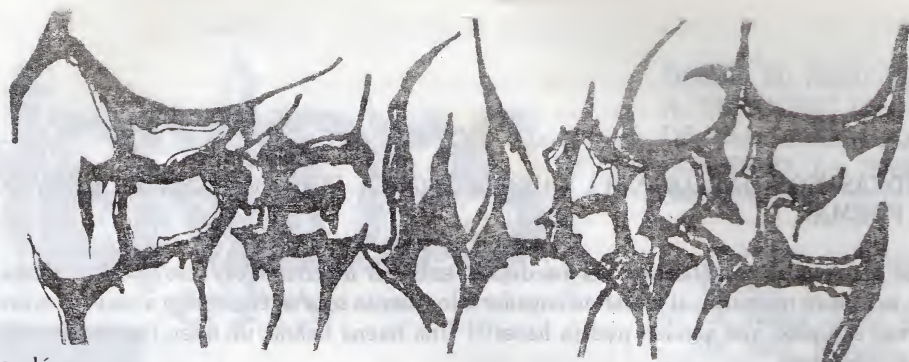
WRITE TO: Esteban R.
CR TO Francisco D.
Arenasco 9136.
Hualapen Peninsula
Rimac, VIII region
CHILE.

Pablo R. (Videos)
Av. Padre las Casas
298 Cerro Verde.
Rimac, VIII region
CHILE.

MOND HELL 'ZINE!!! Issue 11!!! The Jackal
!!Mordid Hell 'zine!!! Issue 11!!! The Jackal
children fanzine arises from the most mystical
and deepest all the Death, Grind, Death-Core, Soma,
Mortal Death-thrash... etc... bands, and the
stuff you want to publish: bio/Logo/photo and
reviews!!! And new bands send materials, live
reports!!! Mordid Hell 'zine is 100% guaranteed!!!
Attention interested 'zines write soon and send
letters for promotion! Mordid Hell 'zine is con-
pletely anti-corporate and ghost fanzines!!!
!!! NO RIP-OFFS!!! OK!!! OK!!! OK!!!

Skullcrusher 'Zine Presents - Skullcrusher Compilation II
Skullcrusher 'Zine has put together 13 of the best bands
in the scene for fans of the underground. The tape in-
cludes Monstrosity, Simple Aggression, Cardinal Sin, Re-
volting, The Meat Shits, Invocator, Hellwitch, Decimation,
Mercynary, Killing Addiction, Plutocracy, Mortician, &
Human Remains. Taped on Memorex 60 minute tapes. For
only \$2.00 you can have this skullcrushing experience!
Send M.O.'S to Skullcrusher 'Zine, C/O Angela M. Isaacs,
664 Fairbanks Ave., Cincinnati, Ohio 45205 NO CHECKS!!!





Hoy en estas líneas es muy grato ofrecerles una real exclusividad, una entrevista con Jeannette "MAD" editora de uno de los mejores fanzines editados en Chile "BEWARE" zine, ella gentilmente nos respondió una entrevista hecha por "CONTAMINACION", disfruten y analicen las siguientes líneas.

CONTAMINACION. — ¿Desde qué fecha se formó "BEWARE" y por qué?

JEANNETTE. — La fecha exacta no la recuerdo pero te puedo decir que fue un día de marzo del 87... se formó por muchas razones, siendo las primordiales expresar a viva voz nuestras ideas, aunque por estos lados la ideología a nadie le importa. Tenemos mucha mierda atascada en la garganta y creo que una buena forma de volar muchos pesos es a través de algo escrito... de la misma forma como algunas bandas dicen verdades en una canción, yo las quiero lanzar a través de "BEWARE" y no importa que lo agarren o no, o que me manden a la mierda, lo importante es decir lo que se siente pero me he dado cuenta que es un tanto tonto hacerlo en un fanzine simplemente porque van a pasar la página de largo buscando solo información musical, es por eso que quiero darle muerte a "BEWARE" como fanzine y convertirlo en un PAZQUIN totalmente SUBTERRANEO y MARGINAL que llegue sólo a los realmente INTERESADOS, no nos interesa la cantidad sino la CALIDAD.

¿Qué significa "BEWARE" dentro de Chile?

La total MARGINALIDAD... no es un zine muy conocido porque YO NO HE QUERIDO, la mayoría ni siquiera sabe que yo existo, han visto el zine circular por ahí, lo leen, les gusta o no... no es importante, lo importante es ser MARGINAL... somos una ALTERNATIVA llena de ideología, sin mayores pretensiones mas que patear culos y volar sesos.

¿Tienen distribución permanente en países fuera de Chile?

¡NO!! no se trata de una revista "Bonita" con tiraje millonario al alcance de medio mundo... es un fanzine ordinario, comun y corriente, feo y desordenado hecho eso si, con gran dedicación, esfuerzo y sentimiento. Se vende cuando se puede, sino se regala, NO pretendemos lucro: Nunca se han vendido más de 250 copias y no queremos hacerlo ya que como dije antes, no nos interesa la cantidad sino la calidad de los amigos que nos lean no queremos que "BEWARE" caiga en manos apestosas, queremos permanecer en el mas total underground, ser los mas MARGINALES porque vivimos en la marginalidad: fuera de Chile, hemos vendido algunos y otros los hemos regalado, también intercambiando, además que no tenemos un tiraje "profesional" constante y no queremos ser PROFESIONALES (jaja)

¿Qué opinión das a los estilos musicales ajenos al metal? (ejm. el folclore)?

El folclore es algo que a mí en lo personal me gusta mucho.

Revela la idiosincracia de cada pueblo, la raíz de su cultura y entremezcla lo pagano con la historia. Muchos se avergüenzan de su folclore ya que al ser autóctono representa la parte indígena de su pueblo, algo que a pocos les gusta dar a conocer. Yo digo RESPETA LA RAIZ DE TU PUEBLO Y TE ESTARAS RESPETANDO A TI MISMO.

¿Conoces algo de la escena ecuatoriana? si no ¿qué opinión tenías de nosotros?

¿Hasta antes de conocer a "PARLAMENTO" nada sabía de su escena.

Me preguntaba harto al respecto, tenía la idea que debía existir algo y como no habían salido al underground exterior me imaginaba su escena pequeña y eso me agradaba, ya que la cantidad termina con cualquier escena. Muchos creen que la fuerza de una escena radica en la cantidad pero según yo lo creo, solo la acaba porque la MANOSEAN demasiado convirtiéndola todo esto en "otra sociedad" dentro de la sociedad.

"Otra sociedad" con muchos zines y bandas peliándose por ser las mejores y se convierten en una verdadera "ley de la selva" y luego dicen que odian la sociedad (jaja) ojalá su escena sea pequeña y UNIDAD.

¿Crees que la violencia y corrupción es parte innata de las bandas de metal?

Violencia y corrupción son parte innata de una SOCIEDAD, si una escena se convierte en una agrupación social no solo surgen esos males si no muchos otros, es un mal de todos los tiempos... los seres humanos somos como hormigas, no pueden dejar de ser entes impulsados por preceptos establecidos aunque crean estar fuera de ellos ya han establecido NUEVOS un trabalenguas fácil de descifrar. CUIDADO.

¿QUE IDEAS NOS DARIAS PARA QUE LA ESCENA ECUATORIANA SE DE A CONOCER DE MEJOR FORMA?

Creo que las respuestas anteriores les he dejado entrever muchas ideas ¿no? podría añadir sean ustedes mismos, no usean máscaras, al tratar de engañar a los demás solo se engañarán a ustedes mismos y eso es lo peor y mas estúpido que alguien podría hacer!!! Una buena banda, un buen fanzine, una buena escena es esa que es verdadera.

¿UNA OPINION DEL MOVIMIENTO LATINOAMERICANO COMPARADO CON EL ANGLOSAJON?

Creo que como en todas partes, aca hay de todo, buenas y malas bandas, zines y escenas. Pero una cosa que en verdad me molesta es el complejo sobre todo en las bandas que pretenden "llegar a otros mercados" cantando en inglés!! creo que eso hay que dejarlo para los que ven a esto y a todo un plan meramente comercial y deben llegar a conquistar otros mercados!! esta es una crítica personal no solo a las bandas latinas sino a TODAS aquellas cuyo idioma es otro, diferente al inglés!!! Por otro lado... Por favor, que las letras sean un poco mas creíbles y originales, hay tantas cosas que escribir, se supone que una banda es un medio de expresión y comunicación NO LO desaprovechemos.... los que estamos en esto tenemos cerebro y creo que un poco de revolución en las canciones como en los zines no le hace mal a nadie!! BAS-TA a las canciones estúpidas, basta de hablar del diablo, basta de zines vacíos eso SOBRA.

UN CRITERIO TUYO SOBRE EL GRINDCORE ¿POR QUE CREES QUE SE FORMO?

El grindcore es un estilo que en lo personal me gusta mucho (IMPETIGO) creo yo que hay diferentes formas de ver, de sentirlo, diferentes puntos de vista tanto de las bandas como de los que gustan de el !! los tópicos de las letras sean diferentes... lo que no varía es su agresividad y los diferentes sentimientos que te hacen sentir, cada cual siente a su modo.

DANOS UNA OPINION A LO SIGUIENTE.

PUNK. Una denominación, un concepto

PINOCHET. Una herida profunda que costará cerrar.

O.N.U. Sociedad en todos sus aspectos y decadencias.

GUERRA. Demencia en masa, fin de millones.

COMENTARIO FINAL.

He tratado de hacer en las respuestas un resumen pequeño de lo que pienso y siento y que me encantaría compartir el resto con ustedes amigos ecuatorianos !!necesito saber de ustedes, por favor escribanme a: JEANNETTE MUÑOZ E. Casilla 141, SANTIAGO 17 CHILE con US \$1 o 2 IRC para pronta respuesta... apoyen todo lo que crean y sientan que está bien... hagan de su escena algo que valga la pena, no la desperdicien!!! sean ustedes mismos y recuerden la cantidad no importa, la calidad SI...

Y si les interesa BEWARE, el Número 5 pronto estará afuera a US \$5, recopilaciones 1 y 2 solo por sus respectivos KCTS de 60 y 90 minutos más \$ 2 para el envío certificado!!! hacemos además, distribución de discos, demos, poleras, revistas, etc., a buen precio pidan nuestro catálogo por solo 2 IRC... NOS VEMOS.

HERODES



DESDE EL PERU TENEMOS A "HERODES" UNA BANDA DE DEATH METAL QUE NOS CONTESTO LA SIGUIENTE ENTREVISTA:

C/ ¿Por qué el nombre "HERODES"?

H/ Lo vemos desde el punto de vista maligno, HERODES fue un ser cruel inhumano

como nosotros, nos sentimos identificados con él, pues HERODES luchó siempre por lo que quiso y siempre cumplía sus metas a cabalidad, la única vez que nuestro amo HERODES no cumplió sus metas trazadas fue cuando no pudo aniquilar al niño nazareno, pero nosotros nos hemos reencarnado en él para acabar con la iglesia, con el cristianismo y con el nazareno, somos la única banda satánica de mi país, la maldad, fuego, odio, sangre y dolor vive en nuestros carcomidos cerebros, somos puercos insanos, enfermos, somos extremos death maniacs.

C/ ¿Existe apoyo entre las bandas de Peru? Podrías enumerar las que hay en cada uno de sus estilos.

H/ Hay miles de zines y miles de bandas, si las mencionamos con estilos, pues tu zine se llenaría de bandas Peruanas, entre ellos se ayudan, pero eso

a mi no me importa, ni las bandas ni los zines; HERODES no necesita apoyo de ningún zine ni banda Peruana ya que el magazine mas profesional de mi país es hecho por HERODES, DEATHTHRASHER magazine y nos han escuchado en todo el mundo, tocar con las bandas de aqui tampoco me interesa, HERODES es otro nivel y no me importa lo que piensen ni lo que digan para mi las únicas bandas que valen la pena son HERODES, RESIDUOS INORGANICOS, M.E.M., PSICODELIC BURGERS, ANTICUCHO CRUDO y HANNIBAL OFTER CHEFER, lo demás es pura mierda!!! full posers!!!!

¿Háblanos de tus conciertos?

Total grinding Jose Luis!!!! tocamos en lugares que tengan un gran escenario, equipos importados, muy buenos instrumentos y en general todo es de lo mejor, solo nos presentamos en Chacarilla del estanque, Monterrico, La Molina, La Planicie, Las Casuarinas, Rinconada del Lago, y solo en lugares de buena reputación sino no nos presentamos... only for the thrashers!!!!

¿Cuántos temas tienen montados?

Más de 100, muchos ya no los tocamos, pues somos una banda que devasta desde el 85, entonces no podría contar los tracks, en el 85 nos consolidamos, porque desde muchos años atrás veníamos tocando en bandas como téano, Headhunter, Triplegía, Testamento del Infierno, etc., etc!!! pero ya son mas de 7 años que seguimos como HERODES... the most brutal band from South America!

¿Quién compone las letras?

Todos, pero generalmente Armando y Juan!! nos influenciamos en ANTHONY LAVEY.

¿Qué bandas prefieres?

Death, Thrash, Scum, Grindcore, Noise Industrial, Putrid, Grinding, Heavy Metal, Hard Rock, Hardcore, Punk, etc. !! bandas como Morbid Angel, Nihilist (RIP), Entombed, Bathory, Macrodex, Sepultura, Bolt Thrower, Armourfo Angel, Invocator, Inmolation, Massacra, Napalm Death, Carcass, Sarcófago, Death, Sadistic Intent, Asphyx, Sadism, Reencarnación, Toxodeath, Confusion, Agathocles, Vomito Anal, Mestema, Headhunter D.C., Phlegethon, Thanatos, Mayhem (The True), BSB-H, Deadhead Black Shepherd, Coroner, Kreator, Penetrator, Agresion, MX, Psicosis (RIP), Nuclear Death, Dementia, Mortuary (MEX), Necrophiliac, Slayer, Necromancy, 7 Minutes of Nausea, O.L.D., Pestilence, Rotting Christ, Chronical, Minotaur, Atomic Aggressor Salem, Samael, Testament, Nuclear Assault, Exodus, Venom Metallica, Blasphemy, Wreckage (RIP), Faith of Fear, Chakal, Mortuary (Fram), Devastation (TX), Hermetica V8(RIP), Protected Illusion, Eternal Nightmare, Morgoth, Terrorizer, Discharge, Residuos inorgánicos (Gods), Sex Pistols, Therion, AC/DC, Iron Maiden, Judas Priest, Black Sabbath, Ozzy Osbourne, Dio, Exciter, Saxon, Nazareth, The Doors, Santocetus, Motor Head, Meghadeth, Possessed (RIP), Cryptic Slaughter, Funky Dung, Urian Heep, The Who, etc, etc, etc...

¿Qué tipo de influencias tienen para escribir su música?

Voodoo, magia negra, sangre, satanismo, ocultismo, zombies, nos influenciamos en el Papa negro ANTHONY SZANDOR LAVEY y su necronomicon, M.P. LOVECRAFT, ALFRED HITCHCOCK

Chancro Duro



CHANCRO DURO UNA NUEVA BANDA QUITANA DE SCUM NOISE QUE PROMETE SER UNA DE LAS MAS AGRESIVAS DENTRO DE ESTE GENERO QUIENES HAN TENIDO EL GUSTO DE OIRLOS NOTARAN UNA MARCADA AGRESIVIDAD DENTRO DE ESTA BANDA. LES PRESENTAMOS UNA ENTREVISTA PARA QUE CONOZCAN UN POCO SOBRE SU FORMACION.

C/ ¿Por qué el nombre CHANCRO DURO?
C.D/ Porque el nombre supera la asquerosidad, putrefacción y agresividad de un microbio, por carcomer y destruir una vagina y esto tiene que ver mucho con nosotros al expresar nuestro ruido grotesco.

C/ Danos una pequeña biografía.
CH.D/ Somos una banda del 91, actualmente somos Byron Fritzgerland (Gritos), Fabian Badillo (Guitarra), Patricio Badillo (Bajo), y Lenin Teran

(Tarros), Lenin se fue de la banda por un tiempo y formó una banda llamada Q-LO-PHLIA, con Carlos Silva (Gritos) y Erick Galarza (Guitarra) y los tarros Lenin, la banda duró un mes por inconformidad, y Lenin volvió otra vez a CH.D. pero tuvimos que cambiar el nombre por ARGGG! para que tuviera mas aceptación, puesto que en este puto país hay mucha plasticidad y no existe radios subterráneos para que pudieran pasar nuestro nombre pero como a nosotros no nos importa nada nos volvimos a poner el nombre original CHANCRO DURO que es verdaderamente agresivo.

C/ ¿Cuántos temas tienen montados?
CH.D./ Tenemos montados 12 entre ellos Triquina, Frustración Mental, Diarrea Maldita, etc., y nos falta por montar 160.

C/ ¿En qué estilo musical se clasifican?
CH.D./ SCUM - NOISE!!!!
C/ Al escucharlos notamos una diferencia por sus liricas ¿Cuál es el mensaje de ellas?
CH.D./ No hay ningún puta mensaje en ellas.

C/ ¿Cuáles grupos son sus influencias?
CH.D./ YOUTH OF TODAY: letras de puteo y agresividad, CARCASS: letras putrefactas, IMPETIGO: gritos, NAPALM DEATH, RESPULSION y S.O.B.: rapidez, AGATHOCLES, F.O.G., MEAT SHITS: por su crudeza y brutalidad, y otra vez MEAT SHITS por su bola de temas.

C/ ¿Quién compone las letras y la música del grupo?
CH.D./ Las letras las compone Lenin y la música Pato, Fabian y el Chivo mata.

C/ ¿Cuáles son sus bandas favoritas?
CH.D./ Mortem, YOUTH of Today, Cryptic Slaughter (old), Carcass, Impetigo, Unseen Terror, Herrsy, F.O.G., S.O.B., Nuclear Death, Acme, CMX, Necrosanct, Hideous Mangleous, y los dioses Napalm Death.

C/ ¿Qué bandas los han apoyado?
CH.D./ Para los ensayos de nuestra banda nos acogió Parlamento, y Raw Meat.

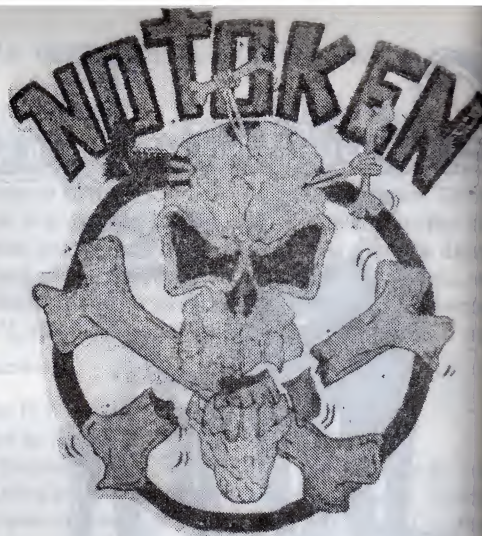
C/ ¿Como banda, qué problema han atravesado?
CH.D./ Los problemas son, que no hay donde ensayar y los instrumentos.

C/ ¿Danos un mensaje final para los lectores de contaminación?
CH.D/ Para CONTAMINACION zine que sigan adelante hasta las últimas consecuencias y que con este fanzine que va a salir se cambie la mentalidad cerrada de nuestro país.

LES DESEAMOS LAS MEJORES DE LAS SUERTES PARA NUESTROS AMIGOS DE CHANCRO DURO Y ESTEN ATENTOS YA QUE PRONTO SACARAN SU DEMO ENSAYO QUE CONTENDRA 100 TEMAS DE PURA PUTREFACCION MUSICAL PARA CONTACTOS CON CHANCRO DURO ESCRIBIR A:

FABIAN BADILLO: 10 DE AGOSTO Y J.M. BORRERO
TORRES MEDITERRANEO
3er. PISO 4-A
QUITO - ECUADOR

"NOTOKEN" MUY BUENA BANDA DE HARDCORE PROVENIENTE DE GUAYAQUIL GUSTO MUCHO AL PUBLICO QUITENO QUE SE DIO CITA EN EL CONCIERTO JUNTO A LA PILSENER, BASTANTE AGRESIVIDAD DE LA BANDA Y TEMAS MACHACANTES; A CONTINUACION SUS DECLARACIONES PARA "CONTAMINACION".



- C/ ¿Por qué el nombre de NOTOKEN para su banda?
- N/ El grupo se llama NOTOKEN, pienso yo que por nota de los integrantes, al comienzo habíamos pensado en DEAD PERSON, pero en una borrachera del putas nació el nombre NOTOKEN y a todos nos gustó.
- C/ Indícanos a los integrantes
- N/ Gabriel Avila Ríos: Batería (19 años - estudia); José Luis Mancero: Bajo (20 años - estudia); Julio Alberto Salame: Guitarra (19 años - trabaja); Carlos Avilés Z: Vocales (20 años - trabaja)
- C/ ¿Por qué el tema Pobre Bandera?
- N/ El tema no se llama Pobre Bandera si no Mosh Bandera y fue compuesto en base a todo lo que significa la P... bandera y lo que hacen los pallazos en su honor.
- C/ ¿Cuál es el estilo en que se clasifican NOTOKEN?
- N/ Nuestro estilo, por ahora lo llamamos CORE NOISE. Lo elegimos porque es el que todos tenemos en comun; y, además pensamos en tocarlo en idioma guayaquino.
- C/ ¿Cuántos temas propios tienen compuestos?
- N/ Tenemos 4 temas propis ya compuestos, Mlsh Bandera, Pestilencia bucal M..., GuayaKILL, Servicio Profiláctico, y otros más en proceso de descomposición.
- C/ ¿Cuál es la ideología de la banda?
- N/ Todos son de ideologías normales, pelados orates que por ahora solo quieren hacer bulla, bulla y más bulla.
- C/ ¿Qué bandas los han apoyado?
- N/ Gracias a: Raffo, batería de Abraxas, Ruben, manager de Demolición, Jimmy, (Bon Jovi), y a los orates que siempre apoyan.
- C/ ¿Cuántos conciertos han realizado?
- N/ Hasta ahora solo hemos tocado dos veces, y posiblemente en el homenaje a P. Jaime, nuestra acogida en Quito fue recontra hijueputa "Muchas gracias Quito".
- C/ ¿Quién compone las letras?
- N/ Lo que se ha compuesto es de Carlos y Julio, además de ideas de los otros dos. Los temas son una hemorragia de mosh y destrucción.
- C/ ¿Cómo está el movimiento en Guayaquil?
- N/ Aquí en Guayaquil el movimiento thrash está muy apagado, no hay muchas bandas, pocos conciertos y muchos noveleros.
- C/ ¿Cuál es el principal problema de la banda?
- N/ Como es normal el grupo tiene muchas trabas, equipos, local de ensayos, tiempo, etc. Pero nos dejamos de huevadas y ensayamos....
- C/ ¿Danos un mensaje para los lectores de CONTAMINACION.
- N/ Pónganse las pilas con esos grupos thrash, dejen de gastar el billete en tanta grifa y consigan bien material, que destapará los oídos del projuno. Más conciertos, chupas y shers.



NOTOKEN LES DESEA LA MAS PUTA NAVIDAD Y EL MAS HIJO DE PUTA AÑO NUEVO

SUERTE AMIGOS DE NOTOKEN ESPERAMOS TENERLOS MUY PRONTO EN NUESTROS CONCIERTOS CON TODA SU GRANDIOSA ENERGIA.
CONTACTOS A NOTOKEN: JULIO SALAME
PEDRO MONCAYO 22 20 Y HUANCABILCA
GUAYAQUIL - ECUADOR

RAW MEAT

ESTA ES UNA ENTREVISTA CON RAW MEAT, UNA BUENA BANDA DE THRASH-DEATH QUI-TEÑA A LA QUE HEMOS PODIDO APRECIAR EN LOS ULTIMOS CONCIERTOS QUE SE HAN REA-LIZADO.

CONTAMINACION / ¿Cuándo se formó RAW MEAT?

RAW MEAT/A principios de 1990

C/ ¿Qué estilo de música componen?

RM/ THRASH-DEATH

C/ ¿Cuáles son sus bandas favoritas y sus influencias?

RM/ Nuestras bandas favoritas son: Metallica, Slayer, D.R.I., Sepultura, Pestilence, etc. y nuestros temas tienen la influencia de Pestilence y Sepultura.

C/ ¿Cuál es la formación actual?

RM/ Adrian Acosta - batería y voces, Alvaro Arellano - guitarra rítmica y solista, Raphael Peñafiel - guitarra rítmica y solista, Alvaro Acosta - bajo y garganta y Henry Tapia - manager.

C/ Danos una pequeña biografía del grupo

RM/ El grupo se formó al principio por 5 integrantes, pero surgieron problemas y hubieron muchos cam-bios especialmente de bajistas y guitarristas

Nos iniciamos tocando música de Black Sabbath Judas Priest, Angeles del infierno, Metallica, etc., y en estos momentos interpretamos temas de Metallica, Anthrax, D.R.I. y Pestilence, pero tenemos un repertorio de temas propios.

C/ ¿Cuántos temas propios tienen y quién com-pone las letras?

RM/ Tenemos 6 temas propios, y otros más por terminar; quien compone las letras es el vocalista Alvaro y el guitarrista Raphael.

C/ ¿Por qué el nombre de RAW MEAT?

RM/ Porque todos estamos formados por car-ne cruda y nosotros demostramos lo que todos los seres humanos somos en realidad bajo nues-tra piel.

C/ ¿Qué bandas los han apoyado?

RM/ Ninguna

C/ Opinen algo sobre lo siguiente:

RM/ DEATH METAL: Es un estilo que va más allá del thrash, con una elevación musical superior, voces profundas y atroces que a nosotros nos encanta.

RAW MEAT: Somos un grupo que sabemos lo que hacemos, que sentimos que el metal es parte de nuestras vidas y que lucharemos en contra de esta maldita sociedad que nos reprime.

POLICIA: Que son unos mentirosos y metidos que siempre estan donde no les importa, abusando de su autoridad y ojalá se pudran y se vayan a la M.

MUJERES: Son nuestra diversión y pensamos que toda mujer para ser mujer debe tener un buen trasero.

C/ ¿Cuál es el mensaje de su música?

RM/ Nuestro mensaje solo, lo captarán aquellos que sienten como nosotros y que no esperan nada por na-da, en fin para todos los metaleros.

C/ ¿Qué clase de problemas han tenido como banda?

RM/ Siempre donde repasamos nos botan a la calle y vamos buscando de lugar en lugar, por eso creemos que debería haber algún lugar donde todo grupo pueda practicar.

C/ ¿Tienen en mente grabar algún demo o ensayo?

RM/ Si, justamente nos estamos preparando para esto y será muy pronto.

C/ Hagan un comentario final y den un mensaje para las bandas nacionales y para contaminación.

RM/ Que sigan adelante con más fuerza y que nada lo desanime a seguir así, y a CONTAMINACION que sigan apoyando y dando oportunidad a bandas nuevas, ya que así se incentivarán más. Gracias.



AGRADECEMOS A RAW MEAT POR ESTA ENTREVISTA Y OJALA LES SALGA EL DEMO. SUEEN
 PARA CONTACTOS CON RAW MEAT ESCRIBE A:
 ALVARO ACOSTA ALVAREZ
 CALLE P. PACCHA No. 158 Y EPICLACHIMA
 QUITO - ECUADOR

Gore Magazine

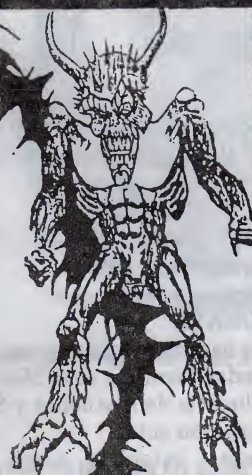
This is "Gore" it's a new
 'zine of Chile, a apocalyptic
 nightmare, for Death Metallers
 , Thrasher's, Noise, Grindcore
 like you...

Coming, from beyond the band
 , bands as: Order from Chaos,
 Scrotum Death, Mortuary (Mexico)
 , Belial, Necrophago, Abaddon,
 Deathless, PSD, Corpse Grinder
 , Damnation, Atomic Genocide
 , Inner Sanctum (Uruguay), Abho-
 rrent, Parricide, Hell Death,

Noise core, SENTENCIA
 We are wanting for more
 bands. If you are a new band
 you need a great promotion,
 just send your stuff to us.

If you gratate in the maga-
 zine you will get a copy of
 gore. Also, write zines, banger
 , serts and all quick repress
 and want to know more about
 Chile.

WRITE TO: EDUARDO M.
 P.O. BOX 183
 SANTIAGO 13
 CHILE



BLOOD/AGATHOCLES -Split EP 1991
 "Traditional rites"
 4 Songs/14 Minutes - 7,-DM/5US\$

order now :

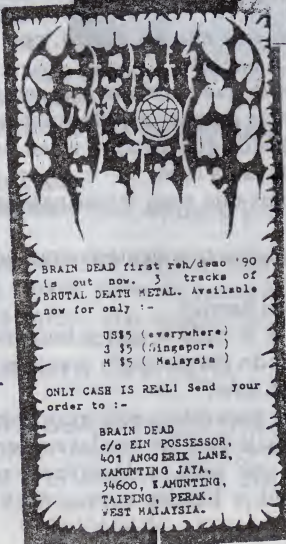
BERND EISENSTEIN
 KARLSBADER STR. 2
 6720 SPEYER
 W. - GERMANY



HOKSES
 DISTRIBUTION

c/o: Jorge Hernan
 CALLE 47c # 2 AN 12
 LA MERCED (Calif-va)
 COLOMBIA S.A.

WRITE SOON.



BRAIN DEAD first reh/demo '90
 1st out now. 3 tracks of
 BRUTAL DEATH METAL. Available
 now for only :-

US\$5 (everywhere)
 3 \$5 (Singapore)
 M \$5 (Malaysia)

ONLY CASH IS REAL! Send your
 order to :-

BRAIN DEAD
 c/o EIN POSSESSOR,
 401 ANGGRIK LANE,
 KAKUTING JAYA,
 34600, KAKUTING,
 TAIPING, PERAK.
 WEST MALAYSIA.



SLOW DEATH, RESIDUOS NUCLEARES, SON UNO DE LOS TEMAS DE DAMAGED SKULL QUE NOS HACEN VIBRAR Y MOVER NUESTRAS CABEZAS, LES TRAEMOS DESDE AMBATO A ESTE DURO EXPONENTE DEL DEATH METAL NACIONAL QUE HA TENIDO UNA BUENA ACOGIDA DENTRO DE LOS DEATH METALS.

CONTAMINACION/ Danos una pequeña biografía del grupo e indícanos cual es el line-up actual.

DAMAGED SKULL/ Como banda funcionamos desde los 90', antes teníamos otra formación, con otro estilo y otras influencias; después de la salida de Omar Mariño quedamos como trio José Luis Jácome - bajo y amagues, Fabián Enriquez - guitarras, y regurgitaciones y Jaime Molina batería y tupidas, ingresando luego Mauricio Vayas.

C/ ¿Cuántos temas propios tienen montados?, indícanos sus nombres.

DS/ Tenemos 4 de la formación anterior: Mercyles Genocide, Phobos & Deimos, Slow Death, y Residuos Nucleares, estos son de nuestro primer ensayo; de nuestra formación actual te nombramos algunos: Trepanation, Spirits in conflict, etc.

C/ ¿Quién compone la música y las letras?

DS/ DAMAGED SKULL

C/ Háblanos de tus conciertos.

DS/ Gente volando desde el escenario, mucho ruido y sobre todo mucha energía brutal. Lo peor de los conciertos es el sonido, esto se debe principalmente a que los organizadores por ahorrarse un poco, no contratan, sino equipos viejos, y no hay quien se haga cargo de la parte técnica.

C/ ¿Cuáles son los problemas que han atravesado como banda?

DS/ Falta de equipos y poca aceptación al género que tocamos de parte de ciertos sectores demasiado conservadores, envidia por intereses creados y complejos de inferioridad.

C/ ¿Qué bandas los han apoyado?

DS/ High Ashbury, Abadon, Brutal Massacre, Devourer Dark, Visions of Death y Metal Militia (España), no gracias a Juan Váscos.

C/ ¿Qué mensaje tienen sus letras y cuál es su ideología?

DS/ Las letras hablan del terror que se puede sentir al saber que los humanos son la peor escoria que existe. En cuanto a la ideología de la banda: "tocar para beber" y "beber para tocar". . . . El THRASH si es violencia.

C/ ¿Cuál es su estilo?

DS/ DEATH METAL

C/ ¿Qué opinan de los falsos que hacen tanto daño a la embrionaria escena?

DS/ Son un buen material para practicar Mercyles Genocide.

C/ ¿Cuáles son sus bandas favoritas nacionales y extranjeras?

DS/ Nacionales: Demolición, Brutal Massacre, Devourer Dark, Visions OF Death y Notoken.

Extranjeras: Death, Sepultura, Napalm Death, Carnivore, Slayer, Sodom, Obituary, Autopsy, Necrophiliac, Repulsión, Defecation y Black sabbath.

C/ Danos una opinión a lo siguiente:

DAMAGED SKULL: Apesta bonito y duro

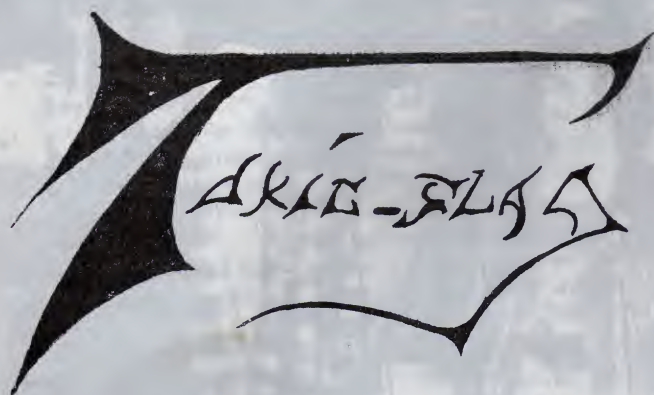
AMBATO: Muy pequeña para el movimiento que tiene

MOVIMIENTO NACIONAL: Se ahuevan

C/ Danos un comentario final y un mensaje para los lectores.
DS/ Gracias por la entrevista y ojalá compren esta basura.

BUENO... ESTAS FUERON LAS DECLARACIONES DE DAMAGED SIGAN SIN DESMAYAR.

CONTACTOS: VICTOR CUADRADO



EN QUITO PARECE QUE LA ESCENA ESTÁ CRECIENDO, RESULTADO DE ESTO LA APARICION DE NUEVAS BANDAS. TENEMOS AHORA A TOXIC SLAG; JOVEN Banda DE LA CAPITAL.

CONTAMINACION/ Danos una pequeña biografía del grupo.

TOXIC SLAG/ El grupo se originó en Quito, nos acoplamos en poco tiempo introduciéndonos en géneros como el SCUM y el grindcore. Inicialmente copiábamos grupos conocidos como: Death, Obituary, Sacrifice, Sepultura, Deicide.

Napalm Death, Suffocation entre otros, pero nos dimos cuenta que es un engaño surgir valiéndose del trabajo de otros grupos.

El grupo está integrado por: Santiago Erazo B.— guitarra, Daniel Villacreses, batería, Jorge Chérres - bajo, y Javier Castillo - vocales.

C/ ¿En qué estilo se clasifican?

TS/ Básicamente en el SCUM.

C/ ¿Cuántos temas propios tienen montados?

TS/ Tenemos 5 temas propios.

C/ ¿Quién escribe las letras y quien compone la música?

TS/ Las letras y musica las hace el vocalista con arreglos del grupo.

C/ ¿De qué hablan sus letras?

TS/ Las letras hablan de un diferente estilo de vida que no se presta a tergiversaciones.

C/ ¿Por qué el nombre de TOXIC SLAG?

TS/ Nos gusta porque es diferente, sin que el nombre influya en nuestra personalidad.

C/ ¿Cuáles son sus influencias en este tipo de música?

TS/ Nuestras influencias son bajo un estipo propio y con raíces del género al cual pertenecemos.

C/ Dinos tus bandas favoritas tanto nacionales como extranjeras.

TS/ Léalo en Estadio...

C/ Piensan grabar algún demo o ensayo.

TS/ Ya poseemos grabaciones y estamos completando los arreglos necesarios para un sencillo y videos.

C/ Danos un comentario final y un mensaje para "CONTAMINACION".

TS/ Sigán adelante con su zine yas que con este apoyo los grupos nacionales se pueden dar a conocer en el exterior.



ESPERAMOS TENER MAS NOTICIAS DE TOXIC SLAG Y LES DESEAMOS SUERTE CON SUS PROYECTOS.

PARA CONTACTOS: ESCRIBIR A XAVIER CASTILLO C.C. CARACOL, LOCAL No. 82



C.R.Y. ES UNA BANDA DE YA CONOCIDA TRAYECTORIA DENTRO DEL PAIS, SU DEMO "PHSICOFONIA" HA TENIDO UNA BUENA ACEPTACION DE PARTE DE LOS SEGUIDORES DE LA BANDA. A CONTINUACION LES TENEMOS UNA ENTREVISTA CON C.R.Y.

CONTAMINACION/ Danos una pequeña biografía de la banda indicando cambios en la formación, y a qué se ha debido.

C.R./ La agrupación C.R.Y. se formó en el año 1987 con cuatro integrantes: Amable Mejía (vocalista)

Enrique Yaguana (guitarra), Tomás Eljuri (baterista) y Marcelino García (bajo), que luego pasaría a ser el técnico de sonido del grupo y pasará a reemplazar Franco Lima actual bajista.

En el año de 1988 entra a integrar Xavier Parra como guitarra segunda, y es así que con ésta formación dan una gira por todo el Ecuador dándose a conocer y dando buenos resultados y aceptación, ya que gracias a su manager Juan Váscones hizo las gestiones necesarias para sus presentaciones.

En el año 1990 se reestructura el grupo debido a que sus integrantes se retiran por razones de viaje y personales, y es así como entran a integrar la banda Omar Mariño y Manolo Rosero que cabe destacar que los dos las hacen de primistas; en la percusión lo integra Carlos Rivas.

Con esta formación realizan una serie de conciertos organizados por ellos mismos para recaudar fondos y grabar su demo "PHSICOFONIA" trabajo que salió en los primeros meses de 1991 y en éstos momentos se encuentran en una gira para promocionar el demo que está dando buenos resultados.

¿Por qué el nombre C.R.Y.?

C.R. El nombre viene de las siglas "C" que significa Cremación, "R" que viene de resurrección, palabras que se refieren al acto necromántico y la letra "Y" que es la imaginación de lo inimaginable.

¿Cuéntanos qué tipo de problemas tuvieron para grabar el demo "PHSICOFONIA"?

C.R. El problema más grande que tuvimos es el de tipo económico que nos costó mucho sacrificio conseguirlo.

¿En qué tiempo lo lograron? Todo el trabajo en su totalidad viene desde los inicios del año 1990 hasta inicios de 1991 y la grabación lo realizamos en 5 meses.

¿Cómo han hecho la distribución? Primero lo pusimos a consideración de los programas de música pesada en nuestro país y luego solicitaron las casas musicales para la venta en todo el país que próximamente estará saliendo la nueva remesa de cassettes.

¿Cómo están las ventas? En lo que se refiere a nuestro país, ha alcanzado a vender toda la primera remesa y agradecemos el apoyo de la gente que nos apoyado tanto en los conciertos como en la compra.

¿Están conformes con el sonido y la calidad musical del demo?

C.R. La situación económica es el enemigo número 1 de las grabaciones, ya que si hubiéramos tenido el apoyo y colaboración que hoy nos brindan muchas gentes, el trabajo en su totalidad hubiera salido como nosotros deseáramos, pero la crítica especializada cataloga que es un buen trabajo en cuanto a sonido se refiere y en especial a "Greteful Murder" y Sádico que fueron las grabaciones en que mas tiempo nos dedicamos.

¿Cuál es el mensaje de las letras?

C.R. Las letras se refieren a varios temas pero sobretodo sacado de la puerca imaginación.

¿Tienen en mente un nuevo trabajo?

C.R. Si... en éstos momentos estamos haciendo los arreglos para nuestro segundo demo, el cual estará luego de algún tiempo en su totalidad.

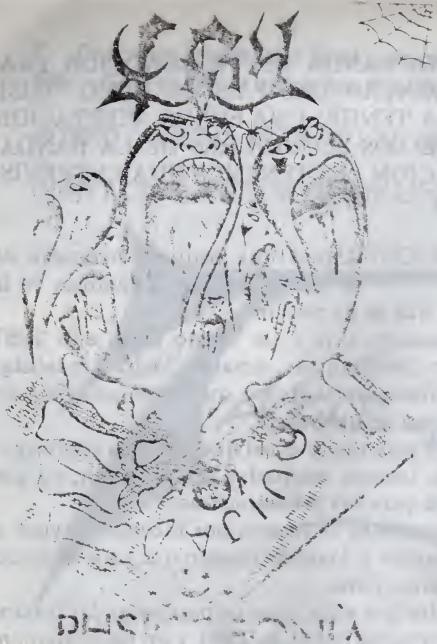
¿En qué estilo se clasifican?

C.R. Bueno para encasillarnos en un estilo se podría decir que varios pero dentro de los géneros rápidos.

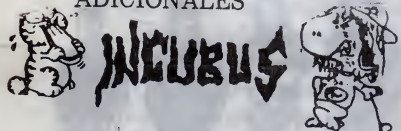
¿Se rumora que estan componiendo una balada? Piensan con esto atraer la atención de otro tipo de público?

C.R. Por supuesto que NO, la banda sigue con las mismas ganas y público de siempre, el caso es que lo hacemos para que esa gente que agita sus cabezas y sus cuerpos con nuestros temas caracterizados de buena energía, relaje, no en una balada zanahoria sino en una balada black darknees.





"PHSICOFONIA" 1991
PRIMER DEMO DE C.R.Y.
DISPONIBLE POR 3U\$
EN ECUADOR Y 5U\$ EN EL
RESTO DEL MUNDO CON
GASTO DE CORREO INCLUIDO.
CONTIENE 5 CANCIONES EL
DEMO VA CON SORPRESAS
ADICIONALES



Do you believe in bloodies night
moons? or in Tombs leaving into the
night? or do you would like to see to
your mother throwing your brother by
the window, before of to kill your father
after of all this, to make a great or-
der with all your neighbors? If you do
not want who this succeed, don't read the
next words, but if you like to die in co-
mplete pair, buy the issue 2 of INCUBUS
vez, 'cause the issue 2 is out NOW!!!!!!
Full of interviews, photos, articles, re-
ports, and, of course, reviews of bands like
INCUBUS, NUCLEAR DEATH, BENEDICTION, NO-
TURNUS, SKELETHAL EARTH, UNLEASHED, MERCY-
FUL, GHOST STORY, PUNIENT STENCH, SADISTIC
INTENT, VACANT GRAVE, IMPETIGO, INVOCATOR,
CARNAL, NUCROBITE, CARBONIZED, AGRESION,
ORDINARY, TOTENKOPF, HYSTERIA, BLASPHEMY,
DECEIT, MYST'RIAN G/D/C/DISHARMONIC
MUSIK, TREBLINVA, B. JAL, TORTURER, AT-
OMIC AGGRESSOR, SADISM, ABHORRENT?DOOM, AM-
PUTATION, MASSACRA, VARATHRON, GOREFEST,
DEATHLESS, VOMIT ANARCHY, SADUS, FATAL, O-
BLIVEON, KREATOR, UNHOLY WAR, DARKNESS, AN-
GKOR VAT, PARADISE LOST, TOXODETH, VADER,
HEXY, CASEAH, RECIPIENTS OF DEATH, INFAMOUS
GINTHONY, MASACRE, ASTHAROT, APPARITION,
ASH TO ASHZ & lots of more.....plus a
interview with the crew of PITREFACTION
AG. from SWEDEN. If you want a copy of
this jewel (he, he) send us US 4.00.- to
the next address: INCUBUS MAG.

c/o Mauricio Quiroz
Enrique Herrera 908
Villa Tocornal
Telagante / CHILE

Now we're working in the third invasion
of INCUBUS, but we need all support po-
ssible. OK. Bands interested in to appear
here, send us your complete stuff & you
will have a great a part in my zi-
ne. OK. That's all. FOLKS/All letters will
be answered.....write us NOW!!!!

C/ ¿Cuáles son sus bandas favoritas?

C.R./ Bandas como: Napalm Death, Morgoth, Blach Sabbath
Death.

C/ En caso de que Amable Mejía salga del país ¿qué pasaría
con C.R.Y....?

C.R. Sería beneficioso, ya que contactaría personalmente
con disqueras y radios para promocionarnos a nivel
internacional.

C/ ¿Que opinan de la escena latinoamericana y qué reco-
mendarían para que el Ecuador se haga conocer en
mejor forma?

C.R. En estos últimos tiempos Latinoamérica se está ha-
ciendo notar en los países donde nunca se creía
que los latinoamericanos triunfarían, allí está el caso de Se-
pultura, entre muchos otros que han logrado llegar a lo más
alto. en nuestro país es necesario de auspiciantes que finan-
cien los conciertos, dando más apoyo a los grupos y así fi-
nanciarse económicamente para ya sea grabaciones entre
otras cosas.

C/ Un comentario final y algo que agregar.

C.R.Y./ Deseo felicitarles por este trabajo y que haya
muchos otros siguientes trabajos para que la gente pesada
no tenga ya mas que leer tonterías y zanahoriadas.

DESEAMOS LAS MEJORES DE LAS SUERTES PARA
C.R.Y.

PARA CONTACTOS E INFORMACION ESCRIBE A:

JUAN VASCONEZ C.

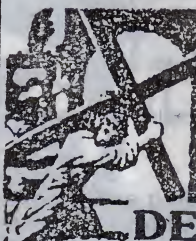
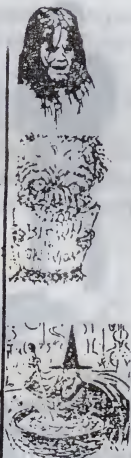
AV. CEVALLOS Y MARIANO EGUEZ - FONDO
821471 AMBATO - ECUADOR

DEATHTHRASHER UNDERGROUND PERUVIAN MAGAZINE
2 is available now!! DEATHTHRASHER is the most
brutal & insanity Death Metal Bible from South America!!!
It's only for true extrem Morbodeathbangers!! interviews,
photos, reviews, scene reports eith the following bans are
featured: Mayhem (Norway), Belial (colombia), Penetrator
(France), Desarme (Perú), Macrodex (Sweden), Incarnate
(Chile), Agresion (Colombia), Deicidios (Ayacucho), Minotaur
(West Germany), Auschwitz (Colombia), Necrópolis (Perú),
Autodestrucción (México), Requiem (Perú), Impetigo (USA),
Cerebus (USA), Death (USA), Obliveon (Canadá), Armage-
don (Perú), Totenkopf (Perú), Draksen (México), Necrofago
(Brazil), Residuos Inorgánicos (Perú), Anti (Perú), Sanctuary
(USA), Mortem (Perú) Corpse Grinder (Chile), Scrotum
(France), Phlegethon (Finland), Invocator (Denmark), Geno-
cidio (Perú), Viper (West Germany), Karkthron (Norway),
Ser (Chile), Psicosis (Chile), Féretro (Arequipa), Holy
Atrocity (Chile), Bloody Cross (Chile), Abhorrent (Chile),
Homicide (Chile), Kraqium (Perú), Torture (Chile), Herodes
(Perú), Penitencia (Perú), Deathless (Chile), and many,
many more!!! only for US\$ 5.00, issues # 1 & # 2 only for
US\$ 8.00. ...the best in South America!!!!!!!

DEATHTHRASHER MAGAZINE # 3

ready soon, AARRRGHH!!

with : BSB-H (Brazil),
Ekymosis (Colombia),
Asphix (Holland), Chakal
(Brazil), Ghost Story (USA),
etc., etc. ... write now or die!

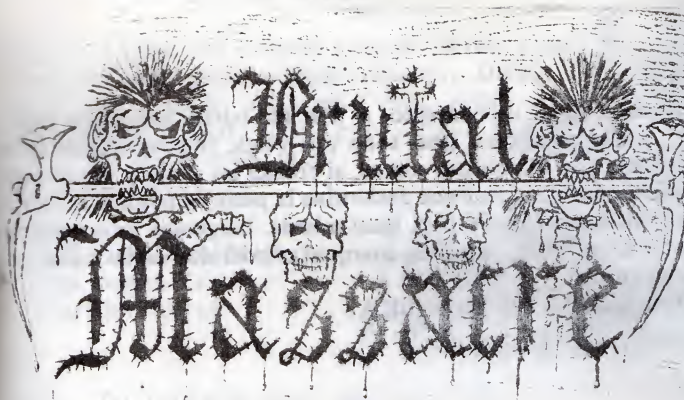


DEATH-METAL

DEATHTHRASHER MAGAZINE
CIO ARMANDO MUTILADOR

Los Aviadores 222 Chacarilla del Estanque
SURCO LIMA 33 PERU





BRUTAL MASSACRE DESTRUCTIVA BANDA DE GRINDCORE QUI-TEÑA, UNA DE MIS PREFERIDAS DE LA ESCENA NACIONAL, NOS CONTESTO LA SIGUIENTE ENTREVISTA:

C/ ¿En qué fecha se formó el grupo?

B/ La banda se formó a mediados de 1989, aunque llevaba el nombre de MESIAS LEPROSO. La idea de conformar una banda fue iniciativa de nuestro guitarrista "JUANCHO" con la ayuda de un norteamericano y "J.C." el baterista, esta era la formación inicial de la banda, pero el gringo

tuvo que regresar a EU por lo que el grupo quedó sin vocalista, de pronto "JUANCHO" hizo contactos con PATO quien empezó a ensayar en la banda dándole otra imagen e ideas renovadas, fue así que nació "BRUTAL MASSACRE". La formación actual de la banda es: "ASTAROTH" - batería, "FARRAR" - guitarra "TYRANNUS" - voz.

C/ ¿Bajo qué influencias componen su música?

B/ La verdad es que nuestra música está influenciada netamente por nuestra energía, aquella fuerza incontenible que llevamos adentro y la exteriorizamos con ruidos, golpes, gritos. Nuestra música es original y no tratamos de parecer a nadie.

C/ ¿Cuántos temas tienen y quién compone las letras?

B/ Estamos grabando un demo llamado "BESTIA INFERNAL... MUERE LA GRAN PUTA" que consta de 11 temas como: "HATE REVENGE DEATH", "CAOS NUCLEAR", "PUTA RELIGION", "NETO ANARQUISMO", "DIOSA FORNICACION"... entre otros temas, las letras por TYRA.

C/ ¿De qué hablan las letras?

B/ Nuestras letras hablan sobre esoterismo, necrofilia, anarquismo, holocausto, muerte, satanismo; tienen inspiraciones fantásticas, pero que de cierto modo están relacionadas con la realidad.

C/ ¿Cuál es el principal problema de la banda?

B/ La falta de conciertos.

C/ ¿En qué estilo se denominan y por qué?

B/ BRUTAL MASSACRE marca su estilo dentro del grindcore, scum y noise porque nuestra música es brutalmente rápida, sucia, obsena, capaz de debilitar los más rígidos valores.

C/ ¿Tienen sitios de ensayo?

B/ La verdad es que se nos ha hecho difícil tener un lugar fijo para nuestros ensayos, ya que siempre se presenta algún inconveniente como son la gente, vecindades, policía. Pero lo haya o no, siempre estamos entrenándonos con lo que esté al alcance.

C/ ¿Qué opinan de:

VIOLENCIA Lo llamaríamos un alimento espiritual, por la cual obtenemos la inspiración necesaria para convertir a la violencia en una masacre muy bien masacrada.

DROGA: Una estimulación que pudre el mate y lo lleva hacia oscuros y nauseabundos laberintos cósmicos.

GRINDCORE: Fuerza energizada al máximo de euforia que te convierte en un ser ultrapoderoso como un dios ¡LARGA VIDA A LA MUSICA PUTREFACTA!

C/ ¿Por qué el nombre "BRUTAL MASSACRE"?

B/ Se llama así porque al vibrar nuestra música toda la escena ambiental se convierte en violencia y así podremos llegar a las demás mentes para recordarles que somos unas criaturas con una extraña tendencia al holocausto, pasión, la cual deja cometer brutales asesinatos entre una misma especie y con fines de exterminación total.

C/ UN COMENTARIO FINAL

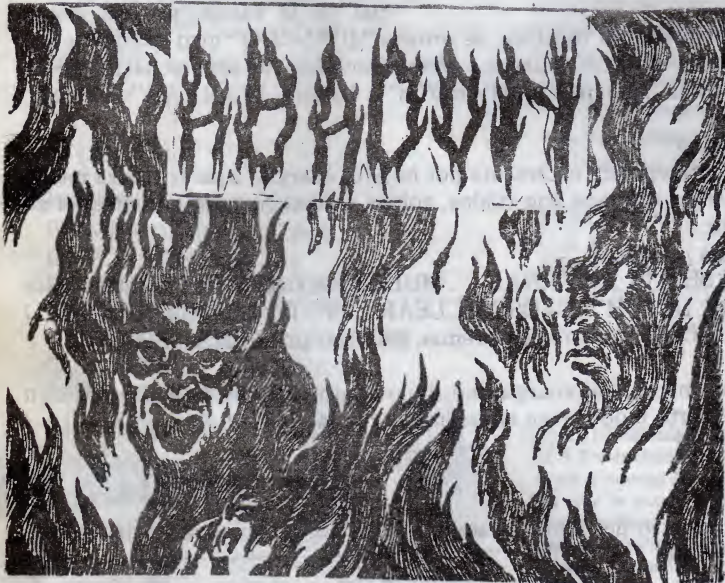
B/ A toda esa gente subterránea que lea CONTAMINACION ZINE, que siga apoyando al movimiento de la nueva generación de música putrefacta, que se pudran la cabeza y anarquicen a cada paso el asfalto.



Nuestro comentario es simple y quisiéramos darles un consejito: si tras una buena borrachera fuman muchos chafos y sienten confusión. . . no se preocupen, pues todo vale verga, vomiten donde estén, meense donde quiera, cáguense en la ley, porque anarquistas somos, si cruzan las calles y miran a mucha gente con mentes esclavizadas esas son ratas apestosas que desbordan la peste de política asquerosa que no valen para nada, mas excremento humano son. Política igual mierda, burgueses incompetentes sucios cerdos fascistas, no seremos parte de esa gente, seremos anarquistas podridos en las calles buscando constantemente una buena dosis de horror.

SI QUIERES CONTACTARTE CON BRUTAL MASSACRE ESCRIBE A:

PATRICIO ORTEGA V.
URB. "JARDIN DEL VALLE"
CALLE 2-4 PASAJE 2-L LOTE 541
QUITO- ECUADOR S.A.



ABADON, BANDA DE DEATH METAL QUITENA FORMADA A MEDIADOS DEL 89 Y EN POCO TIEMPO SE DIO A CONCERTAR A NIVEL NACIONAL PASANDO A SER UNA DE LAS PRINCIPALES DE LA CAPITAL, Y DEL PAIS HAN DADO CONCIERTOS EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL PAIS; A

C/ ¿Por qué el nombre ABADON?

A/ Porque se identifica con la música que nosotros hacemos, pues expresa devastación, odio, maldad, ocultismo y además nos gusta mucho.

C/ ¿Cuál es su estilo e influencias?

A/ El público nos identifica con el death metal, pero no nos gusta encasillarnos, simplemente nos dedicamos a hacer música agresiva, violenta, en cuanto a influencias no nos llevamos de ninguna banda en especial pero nos gusta muchos

grupos como: DEATH, HELL HAMER, CELTIC FROST (old), SARCOFAGO, ENTOMBED, IMPETIGO, etc., etc.

C/ ¿Por qué el cambio de guitarristas?

A/ Por falta de sentimiento a la música que tocamos, además no encajaban con las ideas del grupo, el último resultó un hipócrita de mierda!!! BUUAAGGG!!!!

C/ ¿Cuántos conciertos han tenido?

A/ Tenemos aproximadamente 30 conciertos, hemos tocado además en las principales ciudades del país.

C/ ¿Qué bandas les han apoyado?

A/ Que nosotros sepamos ninguna, una que otra cosa, pero eso por amistades personales del grupo.

C/ ¿Qué problemas han tenido que atravesar como banda?

A/ Principalmente el cambio de guitarristas (FALSOS) que no nos han permitido un trabajo continuo, pero son parte del pasado y no merecen siquiera ser mencionados.

C/ ¿Qué es un fan para ustedes?

A/ ¿Fan?!!!!!!UUHH!!!! no los conocemos.

C/ ¿Qué opinan del satanismo?

A/ Es tan real como la vida misma.

C/ ¿Además del grupo a qué otra cosa se dedican?

A/ Joder, beber, estudiar (ja,ja,ja), un monton de cosas.

C/ ¿Un mensaje final?

A/ Para CONTAMINACION que sigan adelante para sacar de la ignorancia a muchos despistados que pululan por ahí.

CONTACTOS CON ABADON ESCRIBIR A:

ANGEL TAYO

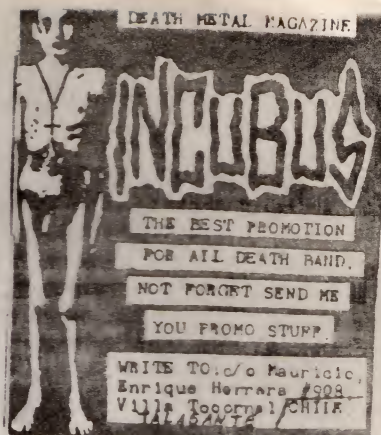
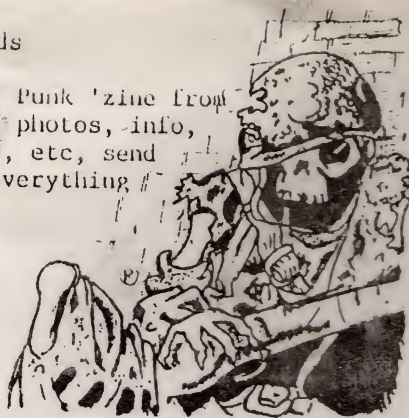
AV. ABDON CALDERON No. 945 Y HUAYNA CAPAC.

BARRIO LA ERMITA (QUITO - ECUADOR)

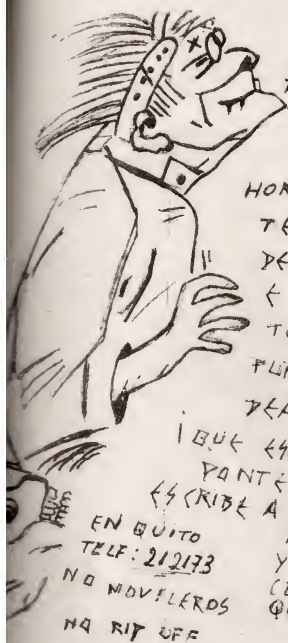
ACIDO 'zine
to corrode minds

the first Hard/Core - Punk 'zine from
send your demos, photos, info,
Hard/Core, Punk, Editors, etc, send
mix, adds, info, etc, everything
We need your help.
immediately to:

V.C.S.
LOS CHUNCHOS 3118
LAS DUNAS II
IQUIQUE-CHILE



TIME TO CHANGE AND NOT TO FUCK !!



AAATKGGHHH
TOTAL UNDER

HORROR MUSIC (TE GRABAME)
TENEMOS GRABACIONES
DE BANDAS NACIONALES
& INTERNACIONALES
TOTALMENTE SUB...
PUNK-HARDCORE-THRASH
DEATH-GRIND, NOISE...

¡QUE ESPERA!
PONTE EN CONTACTO
ESCRIBE A:

ANGEL TAYO
AV. ABDON CALDERON #345
Y HUAYNA CATAC
(BARRIO LA FRUITA)
QUITO, ECUADOR.
EN QUITO
TELEF: 212173
NO MOVILEROS
NA RIT OFF

G
O
R
R
E
A



'ZINE

VENEREAL ATTACK

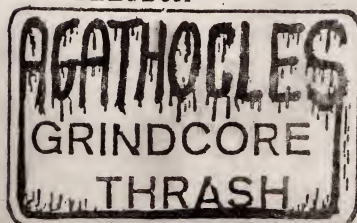
JORGE FERNANDEZ
TURQUIA 73, LO PRADO
SANTIAGO, CHILE
WRITE SOON!!!!!!

RODRIGO FLORES
B. DE LA CRUZ 730
SAN MIGUEL
SANTIAGO, CHILE

AGATHOCLES/DRUDGE SPLIT LP
.....12 DOLLAR.....
AGATHOCLES T-SHIRT
.....10 DOLLAR.....
AGATHOCLES NEW LIVE TAPE
(AALST, 28/10/90)
.....5 DOLLAR.....

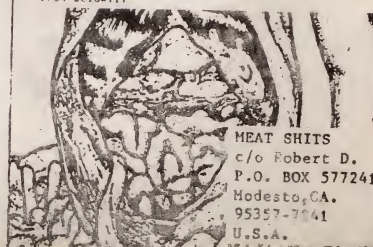
all prices are postpaid to:

JAN FREDERICKX
ASBERG 8
2400 MOL
BELGIUM



MEAT
SHITS

"MEAT SHITS new studio demo tape is out now!! It's called 'Bowl-Rot' and it contains 13 tracks of the most putrid vile and disgusting noise around. Not for people with weak hearts or minds, it can be obtained by sending \$4.00 (U.S. currency only postage paid and delivered worldwide) to the address below!!



MEAT SHITS
c/o Robert D.
P.O. BOX 577241
Modesto, CA.
95357-7241
U.S.A.

